

Filmová tvorba a distribúcia
Požičovňa filmov
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 10/64

Dátum premiéry : 17.1.64

N Á D E J

Príbeh veľkej lásky

Produkcia a číslo : ČSSR 0335 Kópie 35 mm kl. od 17.1.64

Metráž : 2.541 m ŠUP od 17.1.64

čiernobiely 16 mm od 24.1.64

Kategória : A

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : na ŠUP formáte - platné pre ŠUP

na klasickom formáte - normálne

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

A N K E T A !

Pripojené krátke filmy :

pri ŠUP kópiách

Auto sprint - Belgia, čb., 331 m

Film zachycuje opojenie šoféra z rýchlej jazdy.

pri 35 mm kl. kópiách :

Zlé deti - slovenský, čb., 543 m

Dokumentárny film o práci lekárov Psychologickej kliniky v Bratislave.

Nový český film "Nádej" je dielom režiséra K. Kachyňa a scenáristu J. Procházku. Dej filmu sa zaoberá psychológiu dvoch ľudí, ktorí stoja na okraji spoločnosti a ktorým vzájomné puto sľubuje návrat k zdravšiemu spôsobu života. Film "Nádej" patrí k nadpriemerným dielam našej filmovej tvorby v poslednej dobe - preto sa doporučuje venovať pozornosť pri jeho programovaní.

Film "Nádej" sa vydáva súčasne na širokouhlom i klasickom formáte.

./.

Autori filmu :

Námet : Jan Procházka

Kamera : Josef Vaniš

Scenár : Jan Procházka, Karel Kachyňa Hudba : Jan Novák

V hlavných úlohách hrajú : Rudolf Hrušínský a Hana Hegerová

Stručný obsah :

Lucin a Magda pracovali vo veľkej vápenke. Osobne sa nepoznali, trebárs jeden o druhom veľa vedeli. Magda vedela, že Lucin je notorický absentér, že pije a každú chvíľu sa s niekym pobije. A Lucin vedel, že za Magdou chodí do malého domčeka, kde bývala, jeden chlap z vápenky. Onoho večera, keď sa prvý raz stretli, dostal Lucin v kantíne poriadnu bitku, pretože chcel jednému z robotníkov ukradnúť peniaze. Celý dobitý a skrvavený stretol Magdu a šiel za ňou až do domku. Na druhý deň ráno Lucin, ktorý bol bez peňazí, prehádzal Magde celý byt, až nakoniec našiel, čo hľadal - peniaze. Magda ho prichytila a vyhodila. Večer sa Lucin vrátil a Magda ho nechala pri sebe. Od toho večera sa Lucin snažil robiť dobrotu. Žili s Magdou spokojne, dokonca začali uvažovať o tom, že spolu odídu pracovať do pobočného závodu v Hradci, kde ich nikto nepozná. Obaja cítili, že len ak budú spolu prekonajú minulosť. Magda to pochopila skôr než Lucin. Všetko možné podnikala, len aby od nej neodišiel. Lucin však musel od ostatných vypočúť mnoho štipľavých poznámok, ktoré patrili Magdinej minulosti. Raz večer v kantíne sa Lucin neovládol a skončilo to bitkou. Opitý Lucin prišiel domov a hneď začal baliť svoje veci. Magda mu zabráňovala odísť. Udrel ju. Padla hlavou na kachle, zostala ležať v bezvedomí a krvácala z rany na hlave. Lucin ju odniesol do garáže, naložil do voza a odviezol do nemocnice. Neskôršie pri výsluchu priznal, že Magdu udrel i to, že išiel bez vodičského preukazu. Keď sa Magda zotavila a mohla byť vypočúvaná, poprela jeho výpoveď. Prehlásila, že Lucin bol opitý a preto nemohol vedieť ako to bolo. Nič jej neurobil a za to, že padla a zranila sa, nemohol. -- Keď sa Lucin dozvedel, že ho Magdina výpoveď zachránila pred trestom, bol tým otrasený. Rozhodol sa, že odíde do Hradca, ako si kedysi Magda priala. Pred odchodom išiel za ňou do nemocnice. Bolo to ich prvé stretnutie od onoho večera. Veľa nehovorili. Magda sa na nič nepýtala, Lucin nič nesľuboval, len povedal, že odchádza a bude písať. A obaja cítili, že citové puto, ktoré medzi nimi vzniklo, je možno práve dost silné, aby im pomohlo prekonať všetko, čo v nich minulosť zanechala.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Remény.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 7.12.1963.

