

Filmová tvorba a distribúcia-
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislava, 10.okt.1961.

Distribučný list č. 185/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii od 10. novembra 1961 český film:

"S t ě h o v a v í v t á c i"

/ Tažní ptáci /

Súčasný príbeh ľudskej solidarity

Scenár: J. Zrouta, F. Dvořák, J. Mach, M. Velínský

Réžia: Jaroslav Mach

Kamera: J. Stallich

Hudba: Štěpán Lucký

Hrají: J. Rozsival Vojta Belvín

Martin Ružek Kožich

J. Skopeček Hladík

E. Blažeková Eva

O. Lukeš Vostrý

J. Kostka Verbek

kategória filmu:

B

číslo filmu:

0148

produkcia:

ČSSR

metráž:

2.247 m

druh filmu:

vážny

čiernobiely

redukovaný na 16 mm

neprístupný

normálne

mládeži:

nie

vetupné:

žive pre mládež:

prep. krátky film:

"Pod čiernou maskou" -331 m

P O Z O R !!

A N K E T A !!

Význačný film belgického dokumentaristu P. Haesaerta, ktorý bol vyznamenaný na festivale v Benátkach. Film nás zoznamuje so zaujímavými pamiatkami černošského ľudského šperkmi, soškami, amuletmi i zbraňami, ktoré sú dôkazom vysokých kultúrnych tradícií konžského ľudu.

Distribúcia filmu:

Nový český film "Sťahovaví vtáci" sa na príbehu zo života minérov zaoberá vzťahmi medzi ľuďmi. Dobře spracovaný námet zo súčasnosti zobrazujúci prostredie a život obyčajných ľudí dáva predpoklad dobrej návštevnosti.

Kategória pre vyhlásenie v televízii oznámime dodatočne.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

./.

"Sťahovací vtáci"

P O Z O R !

Pokiaľ ide o "Anketu filmového diváka" poukazujeme na smernicu zo dňa 7.I.1960. KP FKE v tých krajoch, kde bude anketa prevedená, budú ešte zvlášť vyrozumené.

Stručný obsah:

Film sa odohráva v prostredí stavby tunela, jeho hrdinami sú minéri, tvrdí chlapi, ktorí nemajú ľahkú prácu. Opúšťajú svoje domovy a ako sťahovací vtáci prichádzajú kde je ich treba.

Ústrednou postavou je Vojta Balvín, vzorný pracovník. Prichádza na novú stavbu. Stane sa vedúcim čaty, ktorej členmi sú minéri Kožich a Hladík. Vstup do čaty je treba osláviť. Traja priatelia sa vypravie do krčmy, kde obredne zapíjajú Vojtovo "prijetie". Výsledkom je neskorý príchod do práce a ráno neskorý príchod na pracovisko. Vedenie stavby sa rozhodne udeliť čate pokarhanie a verejne ju vyvesiť.

Vojta nasie ťažko toto pokarhanie a nechce sa s ním smieriť. Od samého počiatku jeho príchodu na stavbu sa rozvíja jemný citový vzťah medzi ním a mládežkou úradníčkou Evou. Tá sa do Vojtu vážne zamiluje, hoci on je o veľa starší než ona a je ženatý. Dievča sa rozhodne odísť zo stavby, pretože chce zabrániť rozvratu Balvínovej rodiny.

A v Prahe zatiaľ Balvínov syn, malý Jenko, číta v triede slohovú úlohu o pracovných úspechoch svojho otca a jeho čaty. V prestávke sa dostane do hádky so spolužiakom kvôli svojmu otcovi. V bitke je Jenkov spolužiak poranený. Jenko sa rozhodne ísť za otcom a všetko mu vysvetliť.

Prichádza práve vo chvíli, keď dramatická situácia na stavbe vrcholí. Z nástenky sa dozvie, že jeho otec nesplnil svoje povinnosti a bol verejne pokarhaný. V tuneli nastane zával, ktorý zasype Jankovho otca. Všetci vedú urputný boj o Balvínov život. Jenko sa rozbehne do šachty, spadne, zraní sa a omdlie.

Spojeným úsilím robotníkov a technikov je Vojta Balvín vyprostený zo závalu. Stretnie sa s Jankom, ktorého dôvera v otca je otrávená. Balvín sa rozhodne k úprimnosti, aby si znovu získal Jankovu dôveru. Sľubuje, že hneď najbližšiu nedeľu príde domov.

Maňov film sa pokúša zobraziť robotnícku solidaritu a súdržnosť pracovného kolektívu. Má rad jemných lyrických scén a je v nom tiež hodne humoru.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, dispozitív a série fotografií - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Vándor madarak"

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.