

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, 01.8.28.

Bratislava, dňa 2.III.1959

Distribučný list č. 44/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 27.marca 1959 širokohlý film:

"Daj pozor, La Toure!"

Dobrodružné histórky potulného komedianta.

Réžia: Georges Lampin

Kamera: Jean Bourgoin

Scenár: G.Accursi, D.de la Pateliere, G.Lampin

Hrajú: Jean Marais, N.Tillerová, E.Rossi-Dragová, C.Carová, S.Hlebšová a iní

kategória filmu:	C
číslo filmu:	6603
produkcia:	Juhoslávia
metráž:	2.359 m
druh filmu:	zábavný širokohlý farebný titulkovaný
mládeži:	nebuďe redukovaný na 16 mm
vstupné:	neprístupný
prip.krátky film:	platné pre širokohlé filmy "Niekoľko v novembri", ČSR, 505m Slovenský film o nových fabrikách

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film "Daj pozor, La Toure!" vznikol v spolupráci juhoslovanských, francúzskych a talianskych umelcov. Vďaka dramatickej zápletke a výprave je film zábavnou a napínavou podívanou, ktorej príťažlivosť prispieva populárny predstaviteľ Jean Marais. Pri programovaní je možné predpokladať veľmi dobrú návštevnosť.

Stručný obsah filmu:

Film sa odohráva za vlády Ľudvíka XV., v čase, kedy Francúzsko bolo vo vojne proti Márie Terézii, Anglicku a Turecku. Vo francúzskej pevnosti bol očakávaný kráľ a jeho družina. Takmer súčasne s nimi sa tu objavila i skupina potulných komediantov, medzi nimi veselý a vtipný La Toure. La Toure sa dozvedel, že v poslednej bitke nepriateľ ukoristil jeden francúzsky prápor. Odvážne sa vypravil preň do nepriateľského tábora. Vnikol až do stanu, kde bola ubytovaná Mária Terézia, vzal Rakúšanom prápor pred ich nosom a ešte spôsobil v ich tábore paniku. Za tento odvážny čin bol kráľom pasovaný na rytiera... Deň predtým na večernom predstavení, na ktorom bol prítomný i kráľ s družinou, spieval La Toure kuplet, v ktorom sa vysmieval francúzskym dvoranom a ich neschopnosti v boji. Kráľ sa síce výborne bavil, ale vojvoda Saint-Sever začal byť trochu pesničku La Toura prenasledovať. Skončilo to súbojom. Práve vo chvíli, keď sa pred hradbami bili, objavila sa rakúska rozvedka. Obidvaja

protivníci, Saint-Sever a La Toure sa pustili do boja s presilou. Ustupovali k hradbám a snažili sa dostať späť do pevnosti. Niekoľkým vojakom sa síce podarilo vniknúť za nimi, ale vojvoda s La Tourom ich zneškodnili. Keď už bolo víťazstvo dovŕšené, bol Saint-Sever zabitý ranou do chrbta, ktorú mu nezasadil nikto z rakúskych vojakov, ale jeho starý odporca Pérouge, ktorý si ho tu vyčíňal. Ako vrah bol označený La Toure. Všetci boli presvedčení, že takto si vybavil s vojvodom osobný účet. La Toure, ktorý mal byť postavený pred súd, pochopil, že toto obvinenie z vraždy je v nejakej súvislosti s tým, čo mu pred smrťou povedal Saint-Sever. Vojvoda mu totiž povedal, že v Paríži žije jeho nemanželská dcéra Catherine, ku ktorej sa až dosiaľ nehlásil a žiadal La Tourea, aby dievčinu vzal pod ochranu a postaral sa, aby sa jej dostalo všetkých práv ako jeho zákonnej dedičke. La Tourovi sa podarilo utiecť a dostal sa až do Paríža. Catherine však sa dostala do rúk nepriateľovi, človekovi, ktorý zavraždil jej otca a chcel ju pripraviť o dedičstvo. La Toure odhalil vinníka a odvažne sa pustil za dievčinou, ktorá spolu s ďalšími mladými ženami mala byť deportovaná do Ameriky. Prešiel celou radou najrozličnejších nebezpečí až sa mu podarilo transport dostihnúť a dievčinu oslobodiť. Pri spätočnej ceste do Paríža sa dohodli, že sa od prvého okamihu majú radi. La Toure dostal od kráľovej milosť a rozhodol sa ísť do Flander.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/3 a textový plagátik budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " VIGYÁZZ LA TOURE ! "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

4546-400/1959