

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — spravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

8228

KLASIKY

Zákazkový film = zákazkový film

## VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Základy filmovej reči - strih  
Charakter filmu: odborne inštrukčný film  
Film je: čierno-biely, farebný  
Konečná metráž: 446 m  
Scenár schválený dňa: 1. februára 1965  
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 61.767,95  
Prvý filmovací deň: 10. februára 1965  
Posledný filmovací deň: 12. februára 1965  
Serviska schválená dňa: 9. marca 1965  
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 26. marca 1965  
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 27. marca 1965  
Film sa odovzdal distribúcií — ako hotové a schválené  
dielo dňom:  
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:  
Autor námetu: Jozef Zachar  
Autor scenára: Jozef Zachar  
Autor komentára: Jozef Zachar  
Réžia: Jozef Zachar  
Kamera: Pavel Čilek  
Strih: Stanislava Jendraššáková  
Produkcía: Štefan Gašparík  
Hudba: archívna  
Nahrál: ———  
Komentár hovoril: Imrich Fábry  
Zvuk: Ondrej Polomský  
Odborná spolupráca: Dušan Hapala, Július Trebišovský, Dušan Kulišek

Krátka charakteristika filmu: Film na konkrétnych príkladoch rozoberá základné princípy strihu a jeho estetické účinky /filmová jednota času, miesta a deja, dramatický čas, strih optický, paralelný a metaforický/.

SEKONDÁRNY  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

Doplnkový riaditeľ

M - 07 51144

STD

Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62