

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č.156/62

Dátum premiéry : 26.10.1962

B i e l e o b l a k y

Príbeh zo Slovenského národného povstania

Produkcia a číslo : ČSSR 0164 Kópie ŠUP MG a CZ od 26.10.62

Metráž : 2.748 m 35 mm kl. od 26.10.62

čiernobiely 16 mm budú neskôršie

Kategória : A

A N K E T A !

Druh filmu : vážny

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : ŠUP - platné pre ŠUP
klasický formát - normálne

Zľava pre mládež : nie

Zľava pre OZP : áno - 50 %

Televízia : oznámime dodatočne

Pripojený krátky film : Dve invázie na pláži Giron - ČSSR, čb.,
-437 m -
Dokumentárny film o invázii na kubánskej pláži Giron na jar 1961 a o invázii mladých učiteľov, bojujúcich proti negrádnosti.

Film "Biele oblaky" je venovaný pamiatke bojovníkom, ktorí sa zúčastnili Slovenského národného povstania. Tak ako aj iné filmy režiséra Ladislava Helgeho /Škola otcov, Veľká samota, Jarné povetie/, tak i tento sa vyznačuje serióznym spracovaním námetu a dobrou umeleckou úrovňou. Doporučujeme, aby programovaniu tohoto filmu bola venovaná zvláštna pozornosť a aby pre svoju protivojnovú ideu bol tiež využívaný pri politických akciách.

Film "Biele oblaky" sa vydáva súčasne na širokouhlom i klasickom formáte obrazu.

Autori filmu :

Námet a scenár : Juraľ Špitzer Kamera : Josef Vaniš
Réžia : Ladislav Helge Hudba : Svatopluk Havelka,
laureát štátnej ceny

Hrajú : Ivan Mistrík, Viera Vajsová, Milka Došeková, Dušan Blaškovič, Vlado Müller, Ondrej Jariabek, Václav Lohnisky, Štefan Adamec, Július Vašek, zaslúžilá umelkyňa Frída Bachletová, Jozef Sorok, Bohuslav Drozd a iní.
Hlas autora číta Ladislav Chudík, laureát štátnej ceny

Stručný obsah :

Príbeh sa odohráva na sklonku jesene roku 1944. Povstanie slovenského ľudu proti cudzím i domácim zradcom a fašistom bolo presilou zatlačené do hor a lesov. Bola to doba ťažkých presunov partizánskych oddielov do určených operačných priestorov.

Hrdinkou filmu je trinásťročná Zuzka. Jej ochránca, partizánsky prieskumník Peter, putuje s ňou od dediny k dedine, až nájdu svoju partizánsku jednotku.

Peter a Zuzka. Ich príbeh začal vtedy, keď sovietsky veliteľ Kozačuk našiel Zuzku pri vypálenej dedinke, vzal ju so sebou, aby ju ponechal v najbližšom partizánskom štábe. Tam sa jej ujal Peter. Štáb prepadnú fašisti a partizáni ustupujú. Peter, ktorý kryje ich ústup, je ranený a len Zuzkinou zásluhou zostane nažive. Keď sa uzdraví, vydá sa hľadať svoju skupinu. Zuzka ho sprevádza. Je to pre ňu jediný blízky človek. A je s nimi ešte Petrova harmonika, ktorej akordy má Zuzka veľmi rada. Po mnohých ťažkostiach dostávajú sa oboja mladí ľudia, prieskumník a dieťa, k cieľu. Na konečnom úseku cesty Zuzka umiera, zasiahnutá fašistickou guľkou. Nedočkala sa, aby ju biele oblaky doniesli tam na východ, k slnku ...

"Biele oblaky" sú zaujímavým protivojnovým a poeticky humanistickým dielom. Autoři sa tu snažia obrátiť pozornosť k ľudskej zložitosti stránke Slovenského národného povstania, proti tradičnému pojatiu tragického heroického eposu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Fehér felhők.

J. Lubina, v.r.

E. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 17.9.1962.