

Československý film,
Požičovňa filmov- distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 10/1968

Dátum premiéry: 26.I.1968

Prísne tajné premiéry

Komédia podľa knihy Viléma Hejla
"Zobrané zločiny Vl. Hudca"

Produkcia a číslo: ČSSR 00066 Kópie ŠUM OZ- od 26.1.68
Metráž: 2.421m+ 323m 35mm kl. - ~~neskôr~~ *od 9.10.68* *Kd. 24/68*
16mm MG a OZ "

širokokuhlý i klasický

čiernobiely

mládeži prístupný

vstupné-zvláštné: základné sadzby

zvýšené o Kčs 1- *zrušený od 1.X.70 (199/70)*

klasické kópie majú formát obrazu 1:1,66

kategória C

"Prísne tajné premiéry" je nový film režiséra Martina Friča. Autor detektívok, ktorý sa stretáva s nepochopením, sa stane pre svoje neobvyklé nápady inšpirátorom lupičskej bandy, ktorá potom jeho fantastické príbehy realizuje. Žáner a popularita hlavných predstaviteľov dávajú predpoklad dobrej návštevnosti.

autori filmu:

Scenár: F. Daniel, Z. Dufek, M. Frič

Hudba: Jaromír Vomáčka

Kamera: Jiří Tarantík

Réžia: M a r t i n F r i č

Hrajú: Jiřina Bohdalová, Jiří Sovák, Čestmír Řanda, Vladimír Menšík a iní

Prip. krátky film: *Prip. k 35mm F. K-41, 42, 43, 44 Kd. 3/68 Mc.*
D v e r e - Poľsko- 323m

Filmový fejtón o úlohe dverí v živote človeka

Ku hór. 41, 42, 43 pripoj.

Žoldárske rekviem K-41B

42B

43B

Kd. 29/68 Mc.

Stručný obsah:

Spisovateľ detektívok Vladimír Hudec má v poslednej dobe neustále iba starosti. Jednak s kritikou a nakladateľstvami, ktoré rovnako ako jeho priateľ, kapitán VB Klikar, považujú jeho knihy za úplne vymyslené fantasmagorie, v českých pomeroch celkom nereálne. A nie menej veľké starosti má i so svojou oveľa mladšou manželkou Lídou, ktorá mu stále dáva najavo, že je neschopný. Počas liečenia v Karlových Varoch sa Hudec "náhodou" zoznámil s žoviálnym starším pánom. Bol to František Jech, šéf dobre organizovanej lupičskej bandy, ktorý celé zoznámenie s Hudcom zaranžoval. Jech sa o Hudca zaujíma práve preto, prečo ho ostatní zatracujú, to je pre jeho bujnú fantáziu a neobvyklé nápady. On sám fantáziou neoplyva, má však zase obrovské praktické skúsenosti.

Jedna improvizácia na tému, ako ukradnúť drahocennú sochu z kostola - ktorú Jech a jeho ľudia promptne realizovali - stačila, aby sa z Hudca stal "akademik" Jechovej bandy. Vysoké honoráre, nové vybavenie bytu, cesta do Talianska, včítane valutového vybavenia, to všetko pomaly otupovalo Hudcov odpor. Po prevedení Akcie 57 - išlo o vylúpenie tuzexovej zásielky - sa Hudec snažil kapitánovi Klikarovi, ktorý bol z prípadu celkom bezradný, vysvetliť, ako bola lúpež prevedená. Keď sa mu vysmiali, rozhodol sa k činu. Napísal televíznu hru, ktorá bola jeho vlastným príbehom. Ale ani to nepomohlo. Nikomu nenapadlo, že je to Hudcovo priznanie. Snažil sa teda aspoň Líde vysvetliť, že hrdinom jeho hry je vlastne on sám. Ale Lída neverila a po prudkej hádke dokonca od muža odišla k mamičke.

V tej chvíli sa s Hudcom stala zmena. Jeho fantázia sa rozbehla na plné obrátky, tak, že to i ostrieľanému Jechovi zobralo dych a začal mať strach. Hudec sa teda postavil na čelo bandy a začal pripravovať lúpež modelov, ktoré v Prahe predvádzal parížsky modelový dom. Táto akcia však nebola dokončená. Zasiahla Lída. Prekvapila oboch, Hudca i Jecha, prehlásením, že sú k ničomu, že ich podnikom chýba veľkorysosť, formát a že v čele bandy musí konečne byť osobnosť. A tou je ona sama. Zobrala obom prekvapeným mužom z rúk opraty a začala ihneď pripravovať ďalšiu akciu. Nič menšieho ako vylúpenie štátnej banky.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Szigóruán titkos premiérek

J. Lubina, v.r.

V. Kováčik, v.r.

Bratislava, 8.I.1968