

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 141/76
Dátum premiéry : 27.8.1976

JEDEN STRÍBRNÝ

Dráma podľa rovnomenného románu
Zdenka Pluhaře

produkcia : ČSR kópie 35mm kl. - od 27 8.76
číslo a kateg. : 183 7622 - C 16mm OZ - neskoršie
minutáž : 100' + 5' kód 16mm kópií - 9350
kópie majú formát obrazu 1:1,66
farebný :
mládeži neprístupný
vstupné zvlášť : základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-

prip. krátky film : Galérie pražských fasád - ČSR, 365m, far.

K-3341-3342 Propagačný film o zachraňovaciích prácach
na pražských fasádach, ktoré sú verejnou ga-
lériou architektonickej kultúry

K-3343-3344 Olympijský víťaz - ČSR, 304m, čb.
Medallón Jana Przáka a jeho spoločníka
Felixu Kudrnu, ktorí boli olympijskými víťazmi
v kanoe

Český film "Jeden stříbrný" zaradujeme k výročiu Slovenského ná-
rodného povstania. V dramatickom príbehu, odohrávajúcom sa vysoko
v horách, vytvorili hlavné úlohy českí a slovenskí herci. Film bol
ocenený na XX. MF v Karlových Varoch.

Autori filmu :

Námet : Zdeněk Pluhař

Scenár: Jaroslav Balík a Zdeněk Pluhař

Réžia : Jaroslav Balík

Kamera: Josef Vaniš

Hudba : Karel Mareš

Montáž: Anatolij Kuznecov, Emil Horváth ml., Július Vašek, Ferdinand
Kruta, Miroslav Moravec, Bogdan Wiszniewski, Anna Javorková a i.

0005002/76

" Jeden Stríbrný "

Stručný obsah filmu :

Za druhej svetovej vojny, v období Slovenského štátu, žije vysoko v horách parta drevorubačov. Osem chlapov v horskom zru-be, odkázaných celkom na seba, ďaleko od civilizácie. Jedného dňa k nim pribudne dvadsaťpäťročný úradník z Bratislavy, Čech, Martin Uher. Doba je zlá a nie je im ľahostajné, koho majú v parte. Po začiatočnej nedôvere prijímajú chlapi Martina medzi seba. I na zá-bavu po výplate do neďalekej Orešanky ide Martin s nimi. Tu prí-de k rozporu o Rozitu, dievča, ktoré sa stará o obsluhu a potešenie host'ov. Pri tej príležitosti padnú slová o skrytých zbra-niach. Všetko sa zdanlivo ukludní, ale za krátky čas sa dejú čudné veci. Gardisti začnú s výsluchmi a prehliadkami, do hostinca príde nový správca a zatýkajú jedného drevorubača a jedného muža z de-dliny. Medzi partou drevorubačov vzrastá nepokoj a nedôvera; sú presvedčení, že majú medzi sebou zradcu. Martin, ktorý sa často stýka s Ilonkou, ženou hájníka Tkáča, sa dostáva do stredu po-zornosti. Tkáča často vidia chodiť s gardistami, vie sa, že je nespoľahlivým človekom. Martin ho pozná tiež a hovoril s ním niekoľkokrát o samote, *bez toho, aby chcel o tom hovoriť.* ~~keď to chlapi z party tučili.~~ Udalosti sa teraz rýchlo vracajú k dramatickému záveru, ktorý je víťazstvom toho, čo v človeku má zostať poctivé a za čo stojí aj zomrieť.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zľepky

Maďarský preklad názvu filmu : Egy ezüst

Bratislava, 18.8.1976