

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č.45/67
DÁTUM PREMIERY: 24.3.67

M A N Ž E L S T V O P O T A L I A N S K Y

V hlavných úlohách Sophia Lorenová a Marcello Mastroianni

Produkcia a číslo: Taliansko 9277 Kópie 35mm kl.-24.3.67.
Metráž: 2.728m + 395m 16mm MG a OZ-neskôr
farebný
česká verzia

Druh: zábavný
Mládeži: neprístupný

Vstupné: zvlášťne: zákl.sadzby + Kčs 2.-

nĕ je
Film je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu

POZOR!

Kl. koni + majd

format obrazu 1:1,66

zrušený od 1.X.Yo (99/Yo)

Príp. krátky film: TEN ČAS ČSSR - 395m, farebný

Postrech modernej doby

Taliansky film režiséra Vittoria de Sica " Manželstvo po talian-
sky " obnažuje s obvyklou dávkou humoru niektoré paradoxy talian-
skych spoločenských pomerov. Vynikajúce herecké výkony hlavných
predstavitelov Sophiá Lorenovej a Marcelle Mastroianniho prispe-
jú určite k úspechu tohoto filmu.

Autori filmu:

Námet: Eduardo de Filippo

Scenár: Eduardo de Filippo a

Réžia: Vittorio de Sica

Cesare Zavattini

Kamera: Roberto Gerardi

Hrajú: V hlavných úlohách: Sophia Lorenová, Marcello Mastroianni,
Ďalej hrajú: Aldo Puglisi, Tecla Sciarano, Marilu Tolo a i.

./.

✓

Stručný obsah:

Podnetom pre nakrútenie tohto filmu bola komédia Eduarda de Filippa Filumena Martureno, známa aj z uvedenia na našich divadelných scénach.

Na sklonku vojny sa Don Domenico zoznámi v jednom neapolskom "dome útechy" s mladou Filumenou. Jej otec ju vyhnal na ulicu, pretože ju pokladal už za dosť starú, aby si sama zarábala na chleba. Domenico sa občas vracia k tomuto dievčaťu. Napokon sa natolko spríatelie, že sa Filumena začne starať o jeho "obchod". Domenico ju presťahuje k sebe domov. Nechce sa oženiť, ale si želá, aby sa starala o jeho matku. Po rokoch tohto spolužitia sa chce starnúci, päťdesiatročný Domenico konečne oženiť s mládežným dievčaťom. Filumena vážne ochoreje a Domenico na výzvu kňaza splní jej na smrteľnej posteli jej posledné želanie: Uzatvára s ňou pred bohom manželstvo. Na druhý deň je Filumena ako rybička. Po chorobe ani stopy. Domenico ju súdne želuje a domáha sa zrušenia podobne vylúčeného sobáša. Tu sa konečne Filumena odvažuje predviesť pred Domenicom svojich troch synov, o ktorých nemal Domenico ani poňatie. To bolo odhalenie, kam unikala väčšina peňazí. Jeden z troch chlapcov je Domenicov syn. Po všemožných treniciach sa konečne obmäkčuje Domenicovo srdce. Nie si je stále istý, ktorý syn je vlastne jeho, a preto sa rozhodne, aby mali konečne všetci traja mladíci svoj riadny domov a meno.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krojom.

Medziský preklad názvu filmu: HÁZASSÁG OLASZ MÓDRA

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 23.2.1967