

Distribučný list č. 145/60

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 14.októbra 1960 francúzsky film

" L ú č n a u l i c a "

Príbeh rodiny z parížskeho predmestia

Réžia: Denys de la Patellière

Kamera: Louis Page

Scenár: D.de la Patellière, M.Audiard

Hudba: Georges Van Parys

Hrajú: Jean Gabin, Claude Brasseur, Mária-José Natová, Roger Dumas, Paul Franker, Rencé Faureová a iní.

kategória filmu:

A

číslo filmu:

8041

produkcia:

Francúzske

metráž:

2.481 m

druh filmu:

zábavný

čiernobiely

slov.titulky

redukovaný na 16 mm

neprístupný

mládeži:

viď.odstavec "Distribúcia filmu"

vstupné:

zľava pre mládež:

n i e

na rozšírenú premietaciu

plochu:

v h o d n ý

priradený krátky film:

"Tiene v radosťi" 112 m
slov. - film o urazovosti
v drevárskom priemysle,
keď sa zanedbávajú bezpečnostné predpisy.

Distribúcia filmu:

Francúzsky film "Lúčna ulica", ktorý bol s úspechom premietaný na tohoročných FFP prináša zaujímavý psychologický príbeh o vzťahu detí k otcovi. Ľudsky citlivý pohľad, ktorým sa autori filmu zaoberali na drobné rodinné príhody a herecké výkony predstaviteľov, zvlášť Jeana Gabina a Rogera Dumasa, dávajú predpoklad veľmi dobrej návštevnosti.

V kinách s r o z š í r e n o u p r e m i e t a c i o u p l o -
c h o u bude tento film premietaný na r o z š í r e n ú p r e -
m i e t a c i u p l o c h u za vstupné platné podľa smernice.
V ostatných kinách bude film premietaný za vstupné normálne.
Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah :

Henri Neveux sa v roku 1942 vrátil po dvoch rokoch zo zajatia. Doma našiel tri deti miesto dvoch a dozvedel sa, že jeho žena medzitým zomrela. Neveux mlčky dieťa prijal do svojej rodiny a nepátral, kto bol jeho otcom. Roky uplynuli. Deti dospeli. Najstarší syn Louis závodil ako cyklista a stal sa majstrom Francúzska. Dočera Odetta pracovala ako predavačka. Najmladší Fernand chodil ešte do školy. Zdalo by sa, že Neveux má najhoršie roky už za sebou., že teraz môže žiť v klude. Ale nebolo tomu tak. Dospelé deti narobia niekedy väčšie starosti, ako malé. Louisovi sláva poplietla hlavu, dal sa zlákať peknou odmenou a začal závodíť ako profesionál. Odetta zase opustila miesto, ktoré sa jej nepáčilo a stala sa radšej "cover-girl", t.j. zarábala si tým, že sa nechávala fotografovať pre rôzne reklamné účely, pre časopisy a obrázkové magazíny. Najväčšie starosti však boli s Fernandom. Bol to zvláštny chlapec, prudký, rebelantský, všetko riešil na mieste bitkou. Jednoducho otec Neveux videl, že i keď nie je jeho syn, má takú povahu ako on sám. Nakoniec sa rozhodol, že Fernanda dá do internátu.

Jedného dňa sa zo spoločného bytu odsťahoval Louis,. Vyrábal veľa peňazí a chcel ich užiť len pre seba. Nedohodol sa s otcom a to mu dalo podnet k odchodu. Po ňom otca opustila i Odetta. Vyhovárala sa, že je pre ňu výhodnejšie bývať blízko stredu mesta, ako cestovať do práce zo vzdialeného predmestia. Otec však zistil, že z túžby po pohodlnom živote a prepychu sa stala milenkou akéhosi bohatého staršieho muža. Neveux zostal sám, len v nedeľu prichádzal Fernand. Raz v nedeľu večer však odišiel, ale do internátu sa nevrátil. I tu mal pre svoju povahu ťažkosti, škola sa mu znechutila a tak sa rozhodol, že odíde zo školy i z domu a postaví sa na vlastné nohy. Neveux hlásil jeho zmiznutie polícii a tá chlapca našla v byte akejosi pouličnej dievky, ktorá ju na chlapca upozornila.

Fernandov prípad mal byť pojednávaný pred súdom pre mladistvých. Pred pojednávaním sa do veci zamiešali Louis s Odettou, ktorí chceli Fernandovi pomôcť, aby sa dostal z otcovej nadvlády. Zverili teda celý prípad skúsenej advokátke, ktorej povedali i to, že Fernand nie je ich vlastný brat. Na základe tejto skutočnosti mal byť chlapec Neveuxovi odňatý. Pri pojednávaní Louis s Odettou vypovedali proti otcovi, na svojich vlastných prípadoch dokazovali, že s tak despotickým človekom sa nedá žiť. V kritickej chvíli, keď predseda súdu chcel vyhlásiť rozsudok, ktorým sa Fernand odníma z ďalšej starosti svojho nevlastného otca, vyskočil chlapec zo svojho miesta. Nechce ísť od otca. Vie už dlhšiu dobu, že nie je jeho syn, ale Neveux zostane pre neho vždy otcom, otcom, ktorý ho vychoval, krmil, učil chodiť. Chce zostať s ním, pretože ho má rád.

Všetci boli ohromení týmto Fernandovým vystúpením, najviac Neveux, ktorý si s dojatím uvedomil, že z troch detí, ktoré vychoval, mu nakoniec zostal tento najmladší, ktorý ani nebol z jeho krvi.

Titulnú postavu otca Naveuxa vytvoril vynikajúcim spôsobom populárny francúzsky herec Jean Gabin. V ďalších úlohách hrajú : Fernand Roger Dumas, Louis Claude Brasseur a Mária-José Natová Odettu. Film upúta psychologickým vykreslením všetkých postáv i realistickým vystihnutím prostredia, v ktorom sa príbeh odohráva.

Propagačný materiál:

Plagát A/L, A/3, fotografie a diapozitív boli zaslané krajom.

Maďarský preklad : " Mezei ucca "

J.Lubina v.r.

F.Citovský v.r.