

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava - ul. ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.30/63

Dátum premiéry : 15.2.63

N a p r a v é p o l u d n i e

Príbeh, jednej hodiny a niekoľkých minút

Produkcia a číslo : USA 7530 Kópie 35 mm kl. od 15.2.63

Metráž : 2.316 m 16 mm budú neskôršie

čierno-biele

slovenské titulky

Kategória : C

Druh : dobrodružný

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : normálne s prípl. Kás 1.

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlva pre mládež : nie

Televízia : 1

Predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť

Pripojené kratke filmy : Odhalujúce oko - Anglia, far., 524 m
 Poučenie o vedeckej kinematografii.
 ~~Chaplin v banke - USA-čb. 364 m~~
 ~~Groteskné príhody známeho filmového~~
 ~~komika Charlie Chaplina.~~

Americký film - Na pravé poludnie - pripomína svojím žánrom kedysi
obľúbené "cowboyky". Dobrodružný námet a hlavne predstaviteľ Gary
Cooper prispievajú k príťažlivosti tohoto programu.

Film - Na pravé poludnie - bude premietaný ako r o z š í r e n ý
p r o g r a m spoločne s krátkymi filmami : "Odhalujúce oko"
a "Chaplin v banke".

Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Autori filmu :

Námet : podľa poviedky "Plechová hviezda" Johna W. Cunninghama

Scenár : Carl Foreman

Kamera : Floyd Crosby

Réžia : Fred Zinnemann

Hudba : Dimitri Tiomkin

Hrajú : Gary Cooper, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges, Kate Juradoová, Grace Kellyová, Otto Kruger, Lon Chyney, Henry Morgan a iní

Stručný obsah :

Obrazy filmu sprevádza pieseň, ktorej slová sú vlastne obsahom celého filmu. Will Kane je rozhodnutý opustiť so svojou ženou Amy Fowlerovou ihneď po svadbe mestečko, v ktorom bol až dosiaľ šerífom. Telegram, doručený Kanovi tesne pred odchodom zmení však jeho plány. Na pravé poludnie má prísť do mesta Frank Miller - vrah, ktorého zaistil Will a ktorý mu vo väzení prisahal pomstu. Jeho brat a kovboji Pierce a Colby očakávajú Frankov príchod na stanici. Will nemôže v tejto chvíli ujsť a stať sa zbabelcom. Napriek protestu Amy Will zostáva. Je 11 hodín dopoludnia, ostáva hodina času. Krátka chvíľa na to, aby Will našiel priateľov, ktorí by boli ochotní pomôcť mu v boji, znamenajúcom život, alebo smrť. Všetci ho opustili. Pomoc odmietol i jeho zástupca Harvey, keď mu Will nemôže sľúbiť, že to bude práve on, kto sa stane šerífom mesta. Medzi oboma mužmi dojde takmer k nepriateľskému vzťahu, ktorý je ešte podporený podozrením, že Kane žiarlí na svoju bývalú lásku, Harveyovu milenkú Helenu, ktorá kedysi patrila Millerovi. Will miluje svoju ženu, jeho vzťah k Helene dávno skončil, no aj tak si je vedomý, že i za ňu sa mu bude Miller pomstiť. Márne hľadá v celom mestečku jediného muža, ktorý by sa s ním postavil proti štyrom vrahom. Blíži sa 12. hodina. Will je sám. Jediný, kto mu príde na pomoc je Amy. Zmení svoje rozhodnutie, neopustí muža, ktorý ju v najťažšej chvíli toľko potrebuje. Ostáva už len niekoľko vterín. Od stanice sa blíži k mestečku skupina štyroch jazdcov. Po prudkej prestrelke ostáva Kanovi jediný nepriateľ - Frank Miller. Vystupuje z úkrytu zatienený zúfalou Amy. S podmienkou, že ju Frank vypustí z krutého objatia, vstúpi Will na prah dverí. Zaznie výstrel a Frank padá mŕtvý k zemi. Je niekoľko minút po 12. hodine. Mestečko ovládlo naprosté ticho. Will s Amy odchádzajú. Svoju šerífskú hviezdu odhadzuje do prachu mestečka, ktorého mužovia nevedeli dokázať svoju statočnosť.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarsky preklad názvu filmu : Pont d'élben.

J. Lohinová, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava 2. 1963.
SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE