

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 120/64

Dátum premiéry : 3.7.64

Bez svätožiarny

Úsmevná romanca o jeseni, láske a starej garde

Produkcia a číslo : ČSSR 0264

Kópie 35 mm kl. od 3.7.64

- Metráž : 2.794 m

16 mm - 10.7.64

čiernobiely

Druh : zábavný

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

A N K E T A !

Pripojený krátky film :

Don Juan - Poľsko, far., 282 m

Kreslená hudobná satira na lúboštné
dobrodružstvá dona Juana

Nový český film - Bez svätožiarny - rozpráva o parte starých robot-
níkov, ktorí sa len ťažko môžu zmieriť s tým, že ich stará zaostalá
továreň už doslúžila a že ich deti majú inú predstavu o živote.

Autori filmu :

Námet : Jan Otčenášek

Scenár : Jan Otčenášek, Ladislav Helge

Réžia : Ladislav Helge

Kamera : Jiří Tarantík

Hudba : Svatopluk Havelka

Hrajú : národný umelec Zdeněk Štěpánek, národný umelec Ladislav
Pešek, zasl.umelec Otomar Krejča, nár. umelec Karel Höger,
Martin Ružek, Věra Bublíková, zasl.umelec Bohuš Záhorský,
Walter Taub, Václav Lohniský a ďalší

./.

Stručný obsah :

Petrák, Perk, Bára, Hirš, Strnad, Hlína, Janda, starší robotníci u brazovskej šamotky, sú hrdinami tohto príbehu. Roky spolu pracovali a preto sa dobre poznajú. Často sa pohádajú, často si jeden druhého dobromyselne doberajú. Sú rozdielni, tichý, neustále pokašľávajúci Bára vedľa hrzotného a výbušného Jandu, ustaraný Strnad vedľa rozvážneho Petráka. Majú rôzne záľuby a koničky. Janda je napríklad vášnivý ochotník, Perk má zase rád les, Babič všetok svoj voľný čas venuje "Lucine" starému automobilu s predpotopnou karosériou. Jedno však majú naši hrdinovia spoločné. Prežili v šamotke celý život a majú tú svoju "starú myšiaren" radi. Tá stará šamotka je tak trochu ako oni. Služila, slúžila a odrazu je stará, zrelá na odpočinok. Mladí odtiaľ utekajú do továrne v meste, kde sú moderné stroje a nie taká drina. I Petrákov syn Slávo má zajačie úmysly. Petrák, ktorý kedysi začínal pri peci a dnes je riaditeľom šamotky, má starosti. Mohol by odísť, ponúkajú mu riaditeľské miesto v inej továrni. Ale on nedokáže odísť. Všetci stále dúfajú, že sa situácia nejako obráti, že sa stane niečo, čo fabrike znova pomôže na nohy.

Stalo sa však, čo sa stať nemalo. Komisia, ktorá bola do šamotky vyslaná, videla, že prevádzkárň je naprosto nevyhovujúca. Bolo rozhodnuté, že továrň bude zavretá. Jej znovuzariadenie by bolo nerentabilné, už preto, že tu nie je priamy surovinový zdroj.

Toto rozhodnutie bolo krutou ranou pre všetkých. Stará myšiaren pôjde do starého železa - a čo oni? Neskoro večer, bez toho, že by sa dohodli - všetci sa stretli v továrni. Začali sa radiť, ako zabrániť zavreniu fabriky. Najskôr boli kludní, ale potom sa dostali do varu, ich návrhy boli stále radikálnejšie a nakoniec sa jednomyselne rozhodli obsadiť továrň, zabarikádovať sa v nej a nedovoliť jej zatvorenie. Petrák ich nechal hovoriť. Vedel, rovnako ako oni vedeli, že nič takého neurobia, pretože dobre vedia, že rozhodnutie je správne. Chápal však, že sa musia zo svojho smútku vykričať a vyhovoriť, pretože by asi plakali ako malí chlapci.

Na druhý deň prišli všetci do práce. Pracovali, ako inokedy, opravovali kde čo bolo pokazené, robili poriadok na dvore - proste mazlili sa s tou starou myšiarnou. A budú to tak robiť ešte po všetky dni, ktoré im ešte životná zostávajú.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Késői szerelem.

J. Lubina, v.r.

F. Sitovský, v.r.

Bratislava, dňa 5. júna 1964.