

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,*

Začiatok filmu XXX

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: **H y p n ó z a**

Charakter filmu: **pop. ved.**

Film je: čierno-biely, ~~farebný~~

Konečná metráž: **692 m**

Scenár schválený dňa: **17.VI.62**

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs **158.283.96**

Prvý filmovací deň: **16.III.62**

Posledný filmovací deň: **29.IV.62**

Servíska schválená dňa: **15.VII.62**

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: **25.IX.62**

I. kombinovaná kópia schválená dňa: **27.IX.62**

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené
dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: **Jozef Zachar**

Autor scenára: **Jozef Zachar**

Autor komentára: **Jozef Zachar**

Réžia: **Jozef Zachar**

Kamera: **Tibor Biath**

Strih: **Alfréd Benčík**

Produkcia: **Rudolf Silný**

Hudba: **Ilja Zeljenka**

Nahral: **Fišjo Praha**

Komentár hovoril: **Dionýz Hyrko**

Zvuk: **Rudolf Pavlíček**

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

populárno-vedecký film, ktorý vysvetlí princíp
hypnózy a ukáže jej mnohostranné využitie v
medicíne

Riaditeľ štúdia

SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE

M. 07-21161

STD

