

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 122/71

Dátum premiéry: 2.7.71

CHVÍLE HRÔZY

O mužovi, ktorý vyhľadával svet zla

produkcia	Taliansko	kópie ŠU OZ - od 2.7.71
číslo a kategória	544 7102 - C	35mm kl. - neskoršie
metráž	2,536m + 350m	16mm - neskoršie
širokouchlý i klasický formát		kód 16mm kópii - 9250
klasické kópie majú formát obrazu 1:1,56		Doba prehrávania filmu:
farebný		1 hod. 36min. 20 sek.
slov. titulky		
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby	
	zvýšené o Kčs 1,-	
prip. krátky film:	<u>VÝSTRELY V KOŠÚTOCH</u> - slov. 350m, čb.	
	Dokumentárna spomienka na košútske udalosti	
	v roku 1931	
	Réžia: Rudolf Urc	

Taliansky film "Chvilé hrôzy" je príbehom chladného a cynického režiséra, ktorý zbiera po svete materiál pre svoj film a robí všetko pre to, aby jeho filmové dielo divákov šokovalo.

Autori filmu:

Scenár: Paolo Cavara, Tonino Guerra
za spolupráce Alberta Moravia

Réžia: Paolo Cavara

Kamera: Marcello Masciocchi

Hudba: Gianni Marchetti

Hrajú: Philippe Leroy, Della Baccardová, Gabriele Tinti, Giorgio
Gargiullo, Pars Bloch a iní

Stručný obsah filmu:

Taliansky film "Chvilie hrôzy" je príbeh režiséra, ktorý cestuje po svete a zbiera materiál ku svojmu životnému filmovému dielu. Zatiaľ je veľmi nespokojný, všetko sa mu zdá málo pravdivé, fádne a nezaujímavé. Divák chce šok! A keď neexistuje dost' šokujúcich situácií v skutočnom živote, je nutné si ich vymyslieť, vyprovokovať ich. Preto odchádza s kameramanom a skupinou priateľov do púšte. Jedného dňa im došiel benzín a skupina je po dlhej chôdzi úplne vyčerpaná. Režisér prikáže zrazu v noci tento krajný stupeň vyčerpania nakrúcať. Saigonských chudákov núti polievať sa benzínom a zapáľovať sa, sultána prinúti v hárme chytať mory a musí ich jesť na dôkaz bolesti nad strátou jednej zo svojich žien. Cavarovi sa podarilo podať vynikajúci portrét chladného, cynického režiséra bez akýchkoľvek ideálov. Ale predsa sa neubrnil patetickému melodramatickému záveru, keď v saigonskom lokále pri bombovom výbuchu zomiera jeho priateľka, volá: Filmuj bolesť! A dochádza k tomu, že sa človek dokáže správne pozeráť na svet len cez svoje vlastné nešťastie.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zľepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 31.5.1971