

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 138/67
Dátum premiery: 15.9.67

B A G N O L O

Dokument o histórii talianskeho mestečka Bagnolo,
ktoré bolo už počas vojny strediskom odporu pro-
ti fašizmu

Produkcia a číslo: NSR 9433 Kópie 35mm kl. - od 15.9.67
Metráž: 1.701m + 278m 16mm OZ - neskoršie

černobiely

český komentár

Mladeži: prístupný

Vstupné: platné pre dokumentárne filmy

Film sa nepovoľuje premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip.krátky film: Partizánske sólo ČSSR - 392m, čb.

Spomínanie členov partizánskej skupiny, ktorá
bojovala v Juhoslávii a teraz úspešne hospo-
dária na JRD v Jirčiciach

Západonemecký film "Bagnolo" podáva dokumentárnym spôsobom obraz
života v talianskej dedine, kde pri najprostejšej väčšine komunistov
a socialistov dochádza k snášanlivej koexistencii dvoch svetov.
Nie je to film, ktorý bude možné zaradiť ako normálny program do
kín, ale mal by byť využitý pre zvláštne predstavenia a pod.

Autori filmu:

Námet: Bruno Jori

Text: Walter Schneider

Réžia: Bruno Jori

Kamera: Josef Riedl

Hudba: Hans Posegga

Stručný obsah:

Bagnolo je typická talianska dedina v pádskej nížine, v ktorej zo štyroch pätín majú svoju väčšinu komunisti alebo socialisti a v ktorej stále viac strácajú svoj vplyv kresťanskí demokrati. Dokumentárnym spôsobom rekonštruuje film triedny boj bohatej minulosti, kedy protifašistický farár s nasadením vlastného života pochoval mŕtvych z resistencie. Snímka podáva i svedectvo súčasnosti, kedy komunisti s úplnou znášanlivosťou jednajú s týmto čestným človekom, ktorý sa teraz všetkými modernými prostriedkami snaží udržať cirkvi posledné zbytky veriacich a pre kresťansko-demokratickú stranu nových stúpencov. Film dokazuje, že pri základných otázkach života a dodržovaní zákonov môžu popri sebe pôsobiť v akejkoľvek koexistencii dva rôzne tábory. Dokumentuje vplyv komunistickej strany nielen v dedine Bagnolo, ale i v ostatných miestach, pre ktoré sa práve Bagnolo stalo príkladom. Ukazuje priateľskú súčinnosť dvoch svetov, ktoré majú rôzne záujmy, ale napokon jediný cieľ - slobodu, mier a šťastie človeka.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Bagnolo

J. Lubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 29.8.1967