

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 119/ 72

Dátum premiéry: 21.7.1972

TORA, TORA, TORA !!!

Boj o Pearl Harbour vo farebnom
americkom veľkofilme

produkcia	USA	kópie 70mm - od 21.7.72
číslo a kategória	6B 7219 - D	ŠU OZ- neskoršie
metráž	4.780m	
70mm		
farebný		
slov.titulky		
mládeži prístupný		
vstupné zvlášťne:	Kčs 24,-, 22,-, 18,-	
letné kiná :	Kčs 22,-, 18,-	
monopol končí	4.10.1976	
prip.krátky film:	ž i a d e n	

Americký film Tora, tora, tora !!! opisuje udalosti, ktoré rozhodli o vstupe Spojených štátov do druhej svetovej vojny. Na jeho nakrúcaní sa podieľali početné štáby ako amerických tak japonských filmárov.

Autori filmu:

Scenár: Larry Forrester, Hideo Oguni, Ryuzo Kikušima

Réžia: Richard Fleischer

Hrajú: Martin Balsam, Joseph Cotten, E.G. Marshall, James Whitmore, Jason Robards, Soh Jamamura, Takuja Mihaši, Takahiro Tamura, Eidžiro Tono, K. Senda a iní

" Tora, tora, tora !!! "

Stručný obsah filmu:

8. december 1941 je dňom potupy pre americký národ, ktorý skamenel úžasom nad útokom na Pearl Harbour. Táto udalosť, ktorá rozhodla o vstupe Spojených štátov do druhej svetovej vojny, je predmetom tejto superprodukcie vyznačujúcej sa tým, že americké sekvencie nakrútil filmový štáb zložený výhradne z Američanov a japonské sekvencie spracovali japonskí filmári. - Tora, tora, tora, čo v japončine znamená "tiger, tiger, tiger", bol kódovaný signál, pre bezprostredný útok.

Sled udalostí sa začína odohrávať 1. septembra 1939 na palube lietadlovej loďe, kde štáb japonskej admirality prijal významné rozhodnutie. Americké sekvencie sa začínajú v generálnom štábe amerického vojnového loďstva vo Washingtone, kde dešifrovali tajný japonský kód. Dej sám sa rozvíja v niekoľkých oblastiach, v diplomatických a politických, až ku kulminačnému bodu, kde kapitán Fuchida zavolá do mikrofónu: tora, tora, tora ! Nasledujú podivuhodné sekvencie, v ktorých sledujeme skazu americkej flotily a najvýznamnejších amerických vojenských základní v Tichomorí, kde bol sústredený obrovský vojenský potenciál. Japonské stíhačky rozsievajú hrôzu a smrť...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 3.7.1972