

SLOVENSKÁ FILMOVÁ TVORBA
Bratislava - Koliba

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu	DO POSLEDNÉHO DYCHU
Charakter filmu	Dobrodružný príbeh o mladých manželoch, ktorí v ťažkých podmienkach splnili svoje poslanie.
Film je	farebný - EASTMAN COLOR
Technika filmu	klasický
Literárny scenár schválený	22.I.1975
Započatie prípravných prác	7.VIII.1975
Technický scenár schválený	18.VIII.1975
Výrobný plán a generálny rozpočet schválený	15.IX.1975
v celkovej sume	4,532.469.-
Prvý filmovací deň	6.X.1975
Ateliéry	Bratislava - Koliba
Posledný filmovací deň	8.XII.1975
Reály nakrútené	Jur pri Bratislave, Piešťany, Dev. N. Ves, Pezinok, Bratislava.
Exteriéry nakrútené	Jur pri Bratislave, Stupava, Gáň, Piešťany, Bratislava.
Pracovná kópia schválená	28.XII.1975
Prvá kombinovaná kópia schválená	5.IV.1976
Prvá kombinovaná kópia vyhotovená	2.IV.1976
Čistá metráž prvej kombinovanej kópie	2.460 m
Dĺžka kombinovanej kópie podľa metráže film.laboratórií	2.548 m
Autor námetu	Vlastimil Petrle
Autor literárneho scenára	Monika Gajdošová
Autor technického scenára	Jozef Režucha
Režisér filmu	Jozef Režucha
Vedúci výroby	Štefan Gašparík
Kameraman	Vincent Rosinec
Strihač	Alfred Benčíč

Architekt
 Zvuk
 Masker
 Hudba
 Nahral
 Dirigoval
 Výprava filmu
 Návrhy kostýmů
 Kostýmy
 Skript
 Hrajú:

ing.arch. Ivan Kot
 Milan K.Némethy
 Jozef Škopek
 Karel Svoboda
 FISYO
 Dr.Štefán Koniček
 Viliam Paušek
 Edgar Schmied
 Júlia Morvicová
 Mária Zajdlíková
 Ivan Mistrík
 Jaroslava Schallerová
 Zaslúžilý umelec Ladislav Chudík
 Ján Triska
 Štefan Mišovic
 Ivan Rajniak
 Vladimír Petruška
 František Papp
 Alžbeta Pieterová
 Ernest Šmigun
 Ladislav Večeřa
 Pavol Mikulík
 Andrej Rimko
 Jozef Sedoma
 Dušan Gabura
 Juraj Paška
 zaslúžilý umelec Dušan Blaškovič
 Karla Chadimová
 Teresia Krčnerová
 Eduard Bindas
 Ján Rybárik
 Jozef Korba a iní.

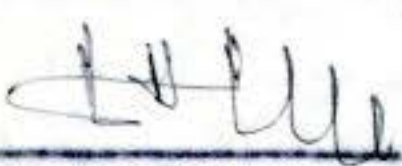
Vyrobila

C Slovenská filmová tvorba
 Bratislava - Koliba
 Laboratória - Bratislava 1976


 úst.riaditeľ SF


 riaditeľ SFT


 ústredný dramaturg


 vedúci SHF


 vedúci výroby