

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 163/74

Dátum premiéry: 11.10.1974 ✓

PO STOPÁCH TAJOMSTVA ✓

Neskoré poznanie najbližšieho človeka

produkcia Poľsko kópie 35mm kl. - od 11.10.74

číslo a kategória B4 7412 - B

metráž cca 2,295m + 513m

farebný

slov.titulky

mládeži neprístupný

vstupné normálne

monopol končí 10.10.1979

prip.krátky film: MARTIN JONÁŠ - SSR, 513m, čb.

Portrét slovenského roľníka z Kovačice v Juho-  
slávii, ktorý sa preslávil v celj Európe ako insitný  
maliar

Réžia: Martin Slivka

Poľský film Po stopách tajomstva je psychologický príbeh, v ktorom  
ovdovelá žena postupne poznáva skutočné záujmy svojho zomrelého  
druha, ktorý žil druhý, utajený život.

Autori filmu:

Scenár: Roman Zaluski, Bohdan Ziolkowski

Réžia: Roman Zaluski

Kamera: Janusz Pawlowski

Hudba: Zbigniew Karnecki

Hrajú: Antonina Gordon-Górecká, Edward Apa, Piotr Fronczewski,  
Halna Golanková, Lidia Wysocká, Mirosława Krajewská, Anna  
Dymná, Joanna Jedryková, Krzysztof Kowalewski a iní

" Po stopách tajomstva "

Stručný obsah filmu:

Štefánia, vdova po profesorovi Lewickom, sa náhodou po smrti manžela dozvie, že okrem ich spoločného bytu mal profesor najatú garsónku, v ktorej žil svoj tzv. druhý život. Tu našla Štefánia Intimný denník, v ktorom si profesor starostlivo zapisoval svoje úspechy v láske. Poznámky sa neobmedzovali len na erotické dojmy a zážitky, ale bolo isté, že profesor bol fascinovaný všetkým, čo súviselo so ženou, jej vplyvom v kultúre, nábožestve, spoločenských záležitostiach, v politike. Štefánia vidí, že túto tvár svojho muža vôbec nepoznala, že ho poznala iba zo svojho úzkeho zorného uhla a široký okruh jeho záujmov jej bol doposiaľ neznámy. Vyhľadá niektoré ženy s ktorými sa profesor stýkal, aby z ich rozprávania mohla si doplniť v konečných farbách a proporciách obraz človeka, ktorému zasvätila svoj život. Ale všetky vzťahy ľudí a ich úsudky a názory sú iba subjektívne, odrážajú iba ich najvlastnejšiu predstavu, dojem, a tak Štefánia vidí, že poznať absolútnu pravdu o druhom človeku nie je vôbec možné.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu: A TITKOK NYOMÁBAN

M. Filípek, v.r.      M. Zemanek, v.r.

Bratislava, 17.9.1974