

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. B/74
Dátum premiéry: 25.1.1974

ANATÓMIA LÁSKY

Zamyslenie nad láskou a žiarlivosťou

produkcia Poľsko kópie 35 mm kl. - od 25.1.74
číslo a kategória B4 7401 - D 16 mm OZ - neskoršie
metráž 2.538 m + 405 m kód 16 mm kópií - 9350
kópie majú formt obrazu 1:1,66
farebný
česká verzia
mládeži neprístupný
vstupné zvláštné: základné sadzby
zvýšené o Kčs 2.-
monopol končí 24.1.1979
prip. krátky film: Veľká noc v Mexiku - ČSR, 405m, far.

Mozaika složená z rôznych postrehov,
ako kto trávi Veľkú noc v Mexiku

Poľský film Anatomia lásky sa zaoberá citovým vzťahom muža a ženy, ukazuje vplyv lásky na ich konaní a zmeny, ktoré prináša žiarlivosť a podozrievanie. Film s mnohými známymi poľskými hercami dáva predpoklad zvýšeného diváckeho záujmu.

Scenár: Ireneusz Iredynski

Réžia: Roman Zulski

Kamera: Janus Pawlowski

Mudba: Alina Plechowska

Hrajú: Barbara Brylská, Jan Nowicki, Bohdana Majdová, Stanislaw Wyszynski a iní

"Anatómia lásky"

Stručný obsah filmu:

Anatómia lásky je súčasne aj pokus o anatómiu žiarlivosti a jej dôsledkov. Film zobrazuje túžobný príbeh muža a ženy, ktorí už neboli vo veku Rómea a Júlie. Streli sa náhodou a rýchlo k sebe pocítili silnú náklonnosť. V tomto okamihu dostali vlastne svoju príležitosť, aby našli vyššiu hodnotu vo svojom vzťahu.

Režisér Roman Zaluski analyzuje lásku dospelého páru, dôležitosť, akú môže mať tento trnitý cti pre ich život, pre ich prácu, pre ich spôsob myslenia. Aká môže nastať zmena, keď miesto dôvery a stáleho porozumenia sa medzi nich vkrádne žiarlivosť a podozrievanie?

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu: A SZERELEM ANATOMIÁJA

M. Filipek, v. r. M. Zemaník, v. r.

Bratislava, 7.1.1974