

Ústredná požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 17. IX. 1959

Distribučný list č. 156/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 23. októbra 1959 hreň film:

" T A K Á L Á S K A "

Český film podľa divadelnej hry Pavla Kohouta - Príbeh dievčata, ktoré malo rado

Réžia: Jirí Weiss

Kamera: Václav Hanuš

Hrajú: Mária Tonášová, zaslúžilý umelc Miloš Nedbal, Vladimír Ráž, Světopluk Matyáš, Jarmila Šmejkalová, zaslúžilá umelkyňa Jirina Šejbalová, Mária Vášová a iní

kategória filmu:

B

číslo filmu:

0096

produkcia:

ČSR

metráž:

2.149 m

druh filmu:

vážny

P O Z O R !!!  
A N K E T A !!!

mládeži:

čiernobiely

vstupné:

redukovaný na 16 mm

zľava pre mládež:

neprístupný

zľava pre OZP:

normálne

prip. krátky film:

nie

nie

" Národný umelc Ladislav Pešek "

ČSR, 784 m

Medailón o divadelnej a hereckej činnosti nár. umelca J. Peška

Pokyny pre distribúciu filmu:

Sfilmovaná úspešná divadelná hra Pavla Kohouta stretne sa isto i v kinách s veľkým záujmom návštevníkov. Hlavnými kľúčmi tohoto filmu sú réžia s herecké výkony.

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, v ktorých bude tento film uvádzaný, boli na anketu upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali upozornenie na anketu.

Stručný obsah filmu:

Posluchačka práv Lída Matysová sa rozhodla, že sa vydá za Milena Stitora.  
8399-400/1959



Všetko už bolo pripravené, deň sobáša určený, Lída si už svoje veci sťahovala do bytu, kde mala bývať s mužom a s jeho matkou. Deň pred svadbou sa však náhodou stretla so svojou predšľobou láskou docentom Petrusom. Nevideli sa od tej doby, čo sa Lída s rodičmi odsťahovala do Prahy, kde jej nevlastný otec-spevák dostal angažmá. Petrus prišiel prednášať na právnickú fakultu. Zo stretnutia sa s Lidou mal radosť, hoci po ich rozcho-  
de sa oženil a mal rodinku a choval sa, akoby sa v jeho vŕsthu k Lide ne-  
bolo nič zmenilo, akoby ani nebolo tej niekoľkoročnej medzery.-----  
Stretnutie s Petrusom dalo Lidinu životú zrazu celkom iný smer. Lída  
bola Petrusa rada, zatiaľ čo Milen jej bol úplne ľahostajný. Chcela sa  
s ním vydat' iba preto, že bola presvedčená, že nikoho lepšieho nenajde,  
že iba s ním by mohla vyriešiť rodinné problémy. Toto všetko ju  
viedlo k rozhodnutiu. V noci pred svadbou bola u Petrusa a druhého dňa  
sa nedostavila na sobáš. Milenovi, s ktorým sa stretla, povedala pravdu  
a nedala sa prehovoriť k sobášu ani prosbami ani zapriekávaním.-----  
Od tohoto dňa sa však život Lidin zmenil v peklo. Matke jej robila scé-  
ny, Milen ju prenasledoval svojimi prosbami, aby sa k nemu vrátila a keď  
jeho matka prostredníctvom vplyvných známych upozornila vedenie fakulty  
na chovanie sa docenta Petrusa, bol z celého prípadu škandál. Lidina  
matka upozornila Petrusovu manželku a tá prišla do Prahy. Povedala si  
že nebude stať v ceste Petrusovi a Lide, ale nemyslela to úprimne. Petrus  
videl, že jeho pomer s Lidou bude mať nepríjemné následky a žeby ohrozilo  
to jeho kariéru. Preto zbabelo cúval a rozhodl sa s Lidou rozísť. Keď  
to Lída zbadala, videla iba jediné riešenie - samovraždu. Kto je zodpo-  
vedný za zmarený mladý život? Petrus? Ľudia z Lidinho okolia? Jej ro-  
dina? Alebo je vinná sama, že nevedela prekonať skľamenie?

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, fotografie, stenožeta, textový plagátik, reklamná snímka  
a diazpozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Olyan szerelem "

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

8400-400/1959