

Bratislava, dňa 12.I.1961.

Filmová tvorba a distribúcia-
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Distribučný list č. 21/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 17.februára 1961 hraný film :

" Na pochode sa vždy nespieva "

Filmové dráma človeka dnešnej doby

Réžia : František Kudláč Scenár : Fr. Kudláč, J.Mináč

Kamera : Karol Krška, laureát št. ceny

Hudba : M. Brož

Hrajú : E.Romančík, laureát št. ceny, O.Lukeš, Št. Kvietik,
Št. Adamec, M.Huba, E. Kristínová, A.Mervečka a iní

kategória filmu : A

číslo filmu : 0137

produkcia : ČSSR

metráž : 2434

druh filmu : dráma

čiernobiely

š i r o k o u h l ý - OZ

/dodatočne oznámime, či bude film

redukovaný na 16 mm /

prístupný od 10 rokov

mládeži :

vstupné : normálne

zľava pre mládež : nie

prip. krátky film : Láska nekonečná - Juhoslávia, Bär.,
292 m.

Kreslený farebný film, ktorý vtipnou formou poukazuje na vzťah mladých ľudí.

Distribúcia filmu :

Slovenský širokouhlý film "Na pochode sa vždy nespieva" ukazuje dramatický príbeh o ľuďoch zo stavieb socializmu a ich osudoch, v ktorých sa odráža zložitý proces prerozu socialistickej dediny. Film má budovateľský námet, preto ho treba nasadiť v priaznivých termínoch.

Stručný obsah :

Dramatický príbeh o ľuďoch, ktorí väčšinu svojho života strávia dobrovoľne ďaleko od svojich rodín a blízkych a budujú na rôznych miestach našej republiky veľké továrne i útulné domovy. Prichádzajú na holé

rozľahlé pláne, kde po nich zostávajú veľké stavby socializmu, ktoré budú stáť pamiatkou našej veľkej doby.

Hrdina filmu je predák Martin Gonda, ktorý odchádza so svojou partou na novú stavbu napriek tomu, že jeho žena po dlhých rokoch šťastného manželstva má mu konečne porodiť prvého potomka. Keď dostane Martin na stavbu telegram, ihneď odcestuje za ženou do nemocnice. No, živú ju už nezastihne. A jeho malý syn tiež po dvoch dňoch zomiera. Takto stratí Martin zmysel pre život a s ním aj záujem k práci. Jeho vinou upadá práca celej jeho party. No, on sa stále nevie spamätať. Nevedia mu pomôcť ani jeho kamaráti, ani prosté dedinské dievča Lorka, ktorá ho má úprimne rada. Vtedy sa na stavbe zrúti strešné panely, ktoré kládla Martinova parta. Toto sa Martinovi ešte nikdy nestalo, hoci pracuje na stavbách už pekných desať rokov.

Martin prežije strašnú krázu, ale tá mu pomôže nájsť znova správny pomer k práci, ktorú má naozaj rád a bez ktorej nemôže žiť. A pomocou práce nájde si svoj vzťah aj ku kamarátom - partákam a ocení si ich pomoc v svojich najťažších chvíľach.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Menet közben nem mindig zeng a dal".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.