

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 142/62

Dátum premiéry : 28.9.1962

V Ý K R I K

Taliansky film režiséra Michelangela
Antonioniho
V hlavných úlohách Alida Valliová
a Betsy Blairová

Produkcia a číslo : Taliansko 9415 Kópie 35 mm kl. od 28.9.1962

Metráž : 3.167 m 16 mm budú neskôršie

čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : A

Skupina kapitalist.filmov ostatných

Druh filmu : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietacu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : Ø /nie je monopol

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Prípojený krátky film : Vzdialenosť od stredu - ČSSR, čb.,
304 m-

Spomienka na lidickú tragédiu
a ukážka terajších ľudí.

Film "Výkrik" bol na X.medzinárodnom filmovom festivale v Locarne
vyznamenaný Veľkou cenou kritiky.

Film "Výkrik" je dielom pozoruhodného talianskeho režiséra Michelan-
gela Antonioniho.

Dej filmu ukazuje drámu muža, ktorého neopätovaná láska doženie
k sebevražde. Mimoriadna umelecká úroveň a výborné herecké výkony
hlavných predstaviteľov, hlavne Betsy Blairovej - znamenajú prínos
pre našu distribúciu.

./.

ČESKOSLOVENSKÝ FILM

- 2 -

" Výkrik "

Autori filmu :

Namet : Michelangelo Antonioni

Scenár : Michelangelo Antonioni, Elío Bartolini, Ennio de Concini

Réžia : Michelangelo Antonioni

Kamera : Erico Menezes

Hudba : Giovanni Fusca

Hrajú : Steve Cochran, Alida Valliová, Dorian Greyová, Lyn Shaw,
Gabriella Pallattiová, Pina Boldriniová, - a za mimoriadnej
účasti Betsy Blairová.

Stručný obsah :

Pred siedmimi rokmi odišiel Immi manžel do Austrálie hľadať robotu. Zpráva o jeho smrti zastihne Immu v najkritickejšej chvíli. Sedem rokov žije s Aldom, sedem rokov, ktoré by dnes po smrti manžela mohli byť uzavreté sobášom. Imma však poznala iného muža a rozhoduje sa Alda opustiť. Čo bude s ním a dcérkou Rosinou? Prudká hádka, v ktorej sa Aldo neubráni násiliu, rozhodne. Aldo s malou Rosinou odchádza z domu. Ich cesta vedie k bývalej Aldovej snúbenke Elvi. Sem tiež prichádza Imma, aby tu zanechala najnutnejšie veci pre Alda. Aldo však nenačhádza hľadaný klud a Elvia ostáva opäť sama. Bez cieľa ide Aldo s Rosinou na ďalšiu cestu. Nachádza skromné zamestnanie a stretáva ďalšiu ženu, u ktorej sa snaží nájsť zbudnutie. - Ani spolužitie s Virginiou neznamena však spokojnosť. A keď ho Rosina, ktorá stále spomína na svoju matku, pristihne v ich objatí, rozhodne sa poslať dievčatko domov. Sám odchádza od Virginie. Zúfalý, nešťastný muž, ktorý vie, že nie je náhrada za lásku k Imme, že nikde inde nenájde skutočný domov. Snaží sa zabudnúť, snaží sa opäť začať znova. Poznáva zase inú ženu a to ľahkovážnu Andreinu. Možno rovnako nešťastnú ako je on sám. Tiež od nej odchádza. Stretáva sa s Virginiou. Jej zpráva o dopise od Immy rozhodne o Aldovom návrate domov. Prichádza k domu, kde žije Imma. Oknom vidí Rosinu a v žene, sklonenej s úsmevom nad novonarodeným dieťaťom poznáva - Immu. Zúfalý a zničený Aldo odchádza od okna, ktoré pre neho znamenalo jedinou nádej. Stratil ženu ktorú miloval, ktorá pre neho znamenala život. Vyčerpaný, opustený, opustený životom, zúfalý zo svojej samoty, vystupuje Aldo po schodoch továrenskej veže. Posledný výkrik Immy, jej poznanie skutočného citu, znamená Aldovu smrť. Bol sám opustený. Rovnako sama a opustená teraz ostáva Imma.

Reklamný materiál :

----- SLOVENSKÝ -----

Fotografická replika 1, 4/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Sikoly -.

J. Lubina, v.r.

P. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 20.8.1962.