



SEDÍM NA KONÁRI

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

FFP

SEDÍM NA KONÁRI

SSR

Námět a scénář:

Juraj Jakubisko,
Jozef Paštéka

Režie:

Juraj Jakubisko

Kamera:

Laco Kraus

Hrají:

Bolek Polívka,
Ondřej Pavelka,
Markéta Hruběšová,
Štefan Kvietik,
Miroslav Macháček,
Deana Horváthová,
Stanislav Štepka
a další

a frontový voják Prengel. První se vrací z koncentráku, druhý z bojiště. Společný nález zlata je spojí v nerozlučnou dvojici, která se ujme zničené a opuštěné pekárny, jejíž majitel skončil s celou rodinou v Osvětimi.

Ve chvíli, kdy se chtějí vzdát nového řemesla, se v pekárně objeví rusovlasé děvče, připomínající dceru majitele. Její tragický příběh rekonstruují jen z útržků často spolu nesouvisejících vět. Zachránila se před koncentračním táborem v nevěstinci, ale pobyt v „domě lásky“ i nežádoucí těhotenství poznamenaly Ester na celý život. Pepe s Prenglem ji pomohou nejen při porodu, ale starají se dál i o její dcerku. Žijí společně všedními starostmi i radostmi a jakoby nevnímají svět okolo, kde znovu zní střelba posledního boje s banderovci. V městečku se navíc objeví muži, jimž patřilo zlato a „dluh“ někdejších šťastných nálezců teď splácí svým životem Ester.

Děvčátko zůstane s oběma pekaři a je hrdé na to, že má dva tatínky. Jenže ti jednoho dne musí do vězení a malá do ústavu. Setkávají se společně až v roce, kdy do vesmíru vzlétla první družice.

Je po válce a lidé v nekonečných zástupech putují zničenou krajinou. Je mezi nimi i komediant Pepe