

SLOVENSKÁ FILMOVÁ TVORBA, BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmov

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6

~~XXXXXX~~

Objednávkový film

ÚR ČSF zahraničné odd. Praha

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:

viď rozpis v prílohe

Charakter filmu:

Film je: čierno-biely, farebný

Konečná metráž: m

Scenár schválený dňa:

Rozpočet vo výške Kčs

78.711,-

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Serviska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

Autor námetu:

Autor scenára:

Autor komentára:

Réžia:

Kamera:

Strih:

Produkcia:

Malvína Drahošová

Hudba:

Nahrá:

Komentár hovoril:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

Ústredný riaditeľ
Slovenského filmu

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE
ZT 41-2317-76

Riaditeľ

Slovenskej filmovej tvorby

VERZIA 101 - anglická, nemecká

NAFTÁRI - farebný - 329 m - anglická

réžia: Jaroslav Pogram
zvuk: Ing. Eduard Palček
komentár hovoril: Štefan Hostok

strih: Margita Černáková
mixáž: 11. novembra 1976

BANÍCKA KRONIKA - čierno-biely - 396 m - anglická

réžia: Eugen Šinko
zvuk: Ing. Eduard Palček
komentár hovoril: Štefan Hostok

strih: Eva Gubčová
mixáž: 19. januára 1977

MODERNÍ MUŠKETIERI - čierno-biely - 295 m - anglická

réžia: Igor Dobiš
zvuk: Ing. Eduard Palček
komentár hovoril: Štefan Hostok

strih: Eva Gubčová
mixáž: 7. januára 1977

VEĽKÝ ČIERNY OBOR - farebný - 890 m - anglická

réžia: Vladimír Ondruš
zvuk: Milan Strojný
komentár hovoril: Štefan Hostok

strih: Maximilián Remeň
mixáž: 23. decembra 1976

HELENA CINOVÁ - farebný - 353 m - anglická

réžia: Štefan Orth
zvuk: Ing. Eduard Palček
komentár hovoril: Jean Ruppelđtová

strih: Mária Lamačková
mixáž: 4. januára 1977

POVESTĽ O MURÁNI - farebný - 351 m - anglická

réžia: Milan Černák
zvuk: Jozef Kováčik
komentár hovoril: Jean Ruppelđtová

strih: Eva Gubčová
mixáž: 7. februára 1977

ROZHOVOR O JEDNOM CENTIMETRI NÁDEJE - farebný - 503 m - anglická

réžia: Peter Solan
zvuk: Ing. Eduard Palček
komentár hovoril: Jean Ruppelđtová, Štefan Hostok, John Newton

strih: Eva Gubčová
mixáž: 16. februára 1977

PANPULÓNI - farebný - 277 m - anglická

réžia: Ivan Popovič
zvuk: Ing. Otto Bertoň
komentár hovoril: Mária Rudinská

strih: Margita Eleková
mixáž: 22. februára 1977

STRELEC GÓLU GALLIS - farebný - 314 m - nemecká, anglická

réžia: Milan Černák
zvuk: Jozef Kováčik
komentár hovoril:
nemecky: František Gervai, Karl Schulze
anglicky: Jean Ruppelđtová, John Newton

strih: Eva Gubčová

mixáž: 22. decembra 1976
mixáž: 18. marca 1977