

SLOVENSKÝ FILM

Lazy sa pohly

Námet a scenár: Paľo Bielik a Jozef Hamza

Režia: Paľo Bielik

Kamera: Jozef Míček

Hudba: Šimon Jurovský

Filmový symfonický orchester diriguje Otakar Pařík

Hrajú: A. Tihelka, O. Adamčíková, G. Valach, K. Machata,
A. Marcinekova, F. Džbarbora J. Krajčovič,
Vl. Petruška, laureát štátnej ceny,
E. Jakubóczy, F. Bachletová,
L. Chudík, O. Jariabek a iní.

Obsah filmu:

Niekoľko rokov po prvej svetovej vojne, v časoch, keď hospodárska kríza vrcholila v ČSR, odišiel Matej Rendko za prácou do Ameriky.

Po dlhých rokoch ťažkej práce a nezamestnanosti vrátil sa domov na lazy, k svojej rodine. Vrátil sa bez groša, tak, ako odchádzal.

Za jeho neprítomnosti sa však život pod jeho rodnými lazami celkom zmenil. Po oslobodení vystavali v doline obrovskú fabriku — drevársku pílňu.

Na lazoch však bolo všetko takmer tak, ako pred rokmi. Ťažká, namáhavá práca za primitívnym pluhom a odrábanie dlhov boháčom. Rendkove deti, dvaja synovia a dcéra, obrábajú svoje drobné políčka a aby mali na výživu, chodí starší syn s časom na čas robiť do fabriky.

Starý Rendko chápe, že takto žiť nie je možné a ide pracovať do fabriky. Tam vidí, že mnoho lazníkov pracuje raz vo fabrike, raz na lazoch.

Toto vidia i funkcionári ZR a ZO KSS a rozhodnú sa pomôcť lazníkom. Založia JRD na lazoch a toto ukáže lazníkom, že nemusia byť závislí na boháčovi Žgrliakovi, ale že spoločnou prácou urobia viac a uvoľnia ľudí pre prácu vo fabrike. Keď sa o tomto lazníci presvedčia, odchádzajú mnohí za stálych robotníkov do fabriky.