

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 67/76

Dátum premiéry : 16.4.1976

TETOVANÉ ČASOM

Príbeh mladého človeka a jeho prvé dotyky
so životom, s láskou

produkcia	SSR	kópie 35mm kl. + od 16.4.1976
číslo a kategória	194 7602 - B	16mm OZ - neskoršie
minutáž	80' + 16'	
kópie majú formát obrazu	1:1,66	
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		

prip. krátky film : Priatelja výšok - Francúzsko, 470m, far.

Výstup dvoch talianskych horolezcov po previs-
nutej stene na vrch La Varede s dramatickým
pádcom a šťastným koncom

Slovenský film Tetované časom je určený predovšetkým mladým
ľuďom pred voľbou životného povolania. Jeho cieľom je ukázať,
že upnutie sa k niektorým profesiam je niekedy vecou zafixovaných
predstáv, ktoré neberú na vedomie celú škálu spoločenských potrieb
a možností sebarealizácie mladého človeka.

Autori filmu :

Námet a scenár : Peter Jaroš

Réžia : Zoro Záhon

Kamera : Dodo Šimbníč

Hudba : Svetozár Stračina

Hrajú : J. Ďurďák, M. Šplechtová, V. Müller, V. Kostovič,
J. Abrahám, H. Packertová, L. Greško, M. Markovičová,

V. Černý a iní

" Tetované časom "

Stručný obsah filmu :

Príbeh sa rozvíja s hlavným predstaviteľom Martinom v prvých dotykoch so životom, v tej najskutočnejšej podobe, definovateľnej ťažko, alebo prosto - život spätý s prácou a láskou. Martin zažije prvé sklamanie, keď jeho životný sen študovať medicínu sa stáva neuskutočniteľným.

Počas svojho prechodného pobytu na dedine sa dostane do izolácie v dôsledku "zvieracieho moru", ktorým je povestná slintačka. Výnimočná situácia pôsobí na charaktery a správanie sa ľudí úplne odlišného temperamentu. Tu všetko akosi rýchlejšie dozrieva, vzťahy medzi ľuďmi sa skôr vyjasňujú, kryštalizujú a s väčšou nástoľčivosťou vyhrocujú.

Martin doteraz videl možnosť sebarealizácie iba ako lekár. Počas tvrdých podmienok zažije niekoľko chlapeckých a rozhodujúcich situácií, ktoré mu umožnia pozrieť sa na seba, svoj život, túžby, predsavzatia a plány trochu širšie a rozhladnejšie. Pochopí, že môže naplniť svoje ideály v celkom inej profesii, tam, kde vie, že bude najviac potrebný.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu : Idevel tetováva

Bratislava, 3.4.1976