

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film
ul. Obrancov mieru č. 16
Bratislava

Vlastný
~~XX/XX/XX/XX/XX~~

VÝROBNÝ LIST

Pláňový film

Charakter filmu:

Film je černo-biely, farebný:

Konečná metraž:

Rozpočet vo výške Kčs:

Scenár schválený dňa:

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Serviska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcii ako
hotové a schválené dielo dňa:

Film sa odovzdal objednávatelovi dňa:

Dramaturg:

Autor nametu:

Autor scenára:

Autor komentára:

Režia:

Kamera:

Střih:

Produkcia:

Hudba:

Komentár bezosl:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

sira Mehuhina a Poppovej, súbor Akordeón, vernisáž vo Viedni a atletickú Grand prix v Bratislave.

Kinožurnál 30/1990 Nadácie

publicistický

farebný

253 m

101.334,-

11. júna 1990

11. júna 1990

9. júla 1990

12. júla 1990

19. júla 1990

19. júla 1990

25. júla 1990

Ľubomír Horník —

Emil Fornay —

Emil Fornay —

Emil Fornay —

Emil Fornay —

M. Hejtmánková, M. Lamačková —

Ing. Jana Tőkolyová —

archívna

Vlado Štefuca —

Jozef Kováčik —

Týždenník zobrazuje spoločný koncert

Akordeón, vernisáž vo Viedni a atletickú

Grand prix v Bratislave.