

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — spravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,*

~~Kombinovaný film~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Čo videla kamera
Charakter filmu: populárno-vedecký
Film je: čierno-biely, farebný farebný
Konečná metráž: 455 m
Scenár schválený dňa: 6. decembra 1960
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 106.667.10
Prvý filmovací deň: 29. marca 1962
Posledný filmovací deň: 11. apríla 1962
Servíska schválená dňa: 20. apríla 1962
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 29. júna 1962
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 30. júna 1962

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené

dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

Autor scenára:

Martin Slivka - Miloslav Kubík

Autor komentára:

Martin Slivka - Miloslav Kubík

Réžia:

Martin Slivka - Miloslav Kubík

Kamera:

Mikuláš Ricotti

Strih:

Maximilián Remeň

Produkcia:

Mária Langerová

Hudba:

Ilja Zeljenka

Nahrál:

FISYO

Komentár hovoril:

Darina Beková

Zvuk:

Rudolf Pavlíček

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

strihový film z 10 ročnej tvorby štúdia populárno-vedeckých filmov v Bratislave.



M - 07 11529

STD

M-07

Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62