

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislava, dňa 3.I.1960.

Distribučný list číslo 11/1960

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 29.januára 1960 hraný film:

" K i j e v č a n k a "

=====

Druhý diel sovietskeho filmu "Svitane nad mestom". Životný príbeh ženy prvej sovietskej generácie.

Réžia: T.Levčuk
Scénar: J.Lukovskij

Kamera: N.Kulčickij

Hrajú: B.Čirkov, P.Kumančuková, N.Ivanovová, A.Šestopalov,
I.Pereverzev, J.Prokopovič a iní

kategória filmu:	B
číslo filmu:	1181
produkcia:	SSSR
metráž:	2591 m
druh filmu:	vážny
	farebný
	titulkovaný
	redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
zľava pre OZP:	50 %
prip.krátky film:	"Srdce Nizkych Tatier", ČSR, 260 m, far.
	Film zachycuje centrum turistického ruchu v Níz- kych Tatrách - oblasť Chopka

Pokyny pre distribúciu filmu:

Sovietsky film "Kijevčanka" je pokračovaním filmu "Svitane nad mestom". Dej sleduje ďalší osud Galji Očeredkovej predovšetkým v dobe Veľkej vlasteneckej vojny. Film má dramatický spád a je možné predpokladať dobrú návštevnosť. Doporučujeme, aby obidva filmy boli zaraďované za sebou, aby návštevníci kín mali možnosť uvidieť obidve epochy bez časového odstupu.

Stručný obsah filmu:

Film "Kijevčanka" vypráva o ďalších osudoch Galji Očeredkovej. Uplynulo niekoľko rokov od konca I.dielu. Z Kijeva sa stalo veľké mesto, v ktorom ľudia šťastne a spokojne žijú. Jakov Sereda stále pracoval v "Arzenále". Jeho deti dospeli a rozleteli sa do

života. Galja sa vydala za Viktora Dorošenka a mala malého synka.--- V tom čase bol konečne odhalený i Leonid Dorošenko a bola očistená pamiatka Viktorovho otca, Alexeja Dorošenka, ktorého pred rokmi zastrelil Leonid.--- Vojska narušila pokojný život krajiny. Hitlerovské armády napadli Sovietsky sväz a čoskoro obsadili i Kijev. Tak ako mesto i ľudia trpeli. Najstatočnejší z nich zmizli v podzemí a zahájili tvrdý boj s presilou nepriateľa. Vyhadzovali do vzduchu mosty a železničné koľaje, prepádala a zneškodňovali nemecké hliadky.

K týmto smelým, ktorí neváhali riskovať svoje životy, patrila i Galja. Jakov Sereda k údivu a k rozhorčeniu svojich bývalých priateľov i rodiny, prijal miesto vrátnika v kasíne pre nemeckých dôstojníkov. Nikto netušil, že Jakov plní dôležitú úlohu, ktorá mu bola uložená. Nevedeli, že je to on, čo do šiat a aut fašistických dôstojníkov prepašováva malé časované bomby. Po jednej takejto akcii, keď mu hrozilo zatknutie, zmizol v podzemí. Tu sa stretol s Galjou, ktorá až teraz pochopila otčimove jednanie.--- Po veľkej a úspešnej akcii bola Galja i s mnohými ilegálnymi bojovníkmi zatknutá. Fašisti však už nemali času ich popraviť, pretože Červená armáda stála na okraji mesta. Okupanti utekali v panickej hrôze. Kijev bol konečne oslobodený a sovietske vojská hnali votrelcov stále bližšie a bližšie k hraniciam Nemecka.--- Po oslobodení Kijeva bolo potrebné začať zase od začiatku. Bolo treba zahradiť stopy vojny, postaviť domy a vybudovať znova celkom zničený závod "Arzenál". Všetci sa s odhodlaním a nadšením pustili do práce. Keď skončila vojna, vrátil sa Galjin muž Viktor z armády a rodina bola zase pohromade.--- V radostnom ruchu a práci čas rýchlo utekal, až prišlo 40.výročie Veľkej októbrovej revolúcie. V tento deň mala i Galja narodeniny. Zmenila sa za posledné roky. Stále bola síce svieža a veselá, ale vlasy mala už prešedivé a ľudia jej prestali hovoriť "Galja" a začali jej hovoriť "Galina Ivanovna". Večer v deň veľkého sviatku celej krajiny išla s mužom do preplnených ulíc. Pestré rakety osvetľovali tmavú oblohu a mestom zneli slávnostné salvy. Zneli i na Galjinu počesť, na počesť príslušníci slávnej prvej sovietskej generácie.

Vedľa Niny Ivanovovej, ktorá hrá Galju, zaujme svojím vynikajúcim výkonom Boris Čirkov, nezabudnuteľný predstaviteľ titulnej úlohy v trilógii o Maximovi.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagátik, steňgazeta, dia-
pozitív a reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Kijeví nŕ".

J.Lubina v.r.

F.Citovský v.r.