

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.137/70
Dátum premiéry: 25.9.70

NAŠI PRED BRÁNAMI

Tragikomický príbeh o rodine, ktorá v živote
chcela viac, ako mohla

produkcia	SSR	kópie 35mm kl.-od 25.9.70
číslo a kategória	193 7012 - B	16mm - neskôršie
metráž	2.550m + 305m	Doba premietania filmu:
čiernobiely		1 hod. 33 min. 50 sek.
klas.kópie majú formát obrazu 1:1,66		
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		

prip.krátky film: Dobrá deň Sorrento - slov. 305m, far.

Filmový fejtón o festivale našich filmov
v Sorrente a o krásach južného Talianska
Réžia: Štefan Ondrkal

Slovenský film "Naši pred bránami" sa odohráva počas poslednej vojny. Rodina Gavorovcov sa snaží urvať aspoň kúsok z vojnovovej konjunktúry. Preto sa musí prispôbiť politicky i morálne.

Autori filmu:

Scenár: Ľudovít Filan
réžia: Ľudovít Filan
kamera: Tibor Biath
hudba: dr.Štěpán Koníček
hrajú: Jozef Čierny, Michal Dočolomanský, Silvia Turbová,
Leopold Haverl, Elena Zvaríková, Mikuláš Ladižinský,
Viliam Polónyi, Anna Grissova a iní

..

Stručný obsah filmu:

Matej Gavora po smrti manželky odchádza so synom Vladom a dcérou Helenou z vidieka do Bratislavy za starším synom Martinom. Sú plní plánov a predsavzatí, chcú podnikat', chcú sa chopiť príležitosti, pretože veria, že nové prostredie a doba v ktorej žijú, im to umožní. Martin vstupuje do gardy. Nečakaný zvrat však prináša náhla mobilizácia, ktorá im prekazí prvú veľkú príležitosť - založenie drotárskeho družstva. Tento zvrat je pre rodinu Gavorovcov osudný. Gavorovcov opúšťa šťastie, alebo sa ich dotýka celkom letmo. Nedarí sa im ani s arizáciou, skúšajú podnikat' v obchode. Otvárajú jatku v tržnici. Lenže sú veľmi neskúsení. Nepoznajú zákony obchodovania, konkurencia a nepravníci ich ľahko podvedú a zničia. Sklamany Gavora nestráca trpezlivosť. Ide ďalej ako pútnik po ceste hľadania. Skúša nový obchod s výrobou slovenských bábik. S propagáciou im pomôže pani Denisa, majiteľka reklamnej kancelárie. Helena sa pre tento podnik zapracuje ako manekýnka a neskôr nechá sa zneužívať na fotografovanie aktov pre vojakov na front. Citový vzťah Vlada k Denise je len vypočítavý a zdá sa, že Gavorovcom pomáha. Začína sa im dariť. Helena si vydobyje miesto zástupkyne reklamnej kancelárie. Je tak agresívna, že sa jej podarí získať celý podnik. Táto záchrana prichádza pre Gavorovcov veľmi neskoro. Všetko sa zrazu rúca. Zbytočne otec stráca syna Vlada.

Padá slovenský štát, vojna ich zaskočila po druhý raz. A poznamenala ich dokonale. Martin sa z frontu vracia ako invalid. Starý Gavora zostáva sám s Martinom. Po vojne sú spoluzakladateľmi družstva invalidov.

Trpké odškodné za osudy, ktoré im čas, v ktorom žili, udelil. Začínajú odznova, po krutom sklamaní a prekážkach. Zostávajú ako veční zakladatelia.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív-budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: MIEINK A KAPUK ELŐTT

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 11.8.1970