

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

~~popisná~~ — dokumentárna — ~~rozprávka~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,* - vlastný

~~Základný~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Moderní indickí maliari
Charakter filmu: dokumentárny
Film je: čierno-biely, farebný farebný
Konečná metráž: 288 m
Scenár schválený dňa: 17. mája 1967
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 94.942.94
Prvý filmovací deň: 24. októbra 1966
Posledný filmovací deň: 29. októbra 1966
Serviska schválená dňa: 19. mája 1967
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 1. júla 1967
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 1. júla 1967
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené
dielo dňom:
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:
Autor námety: Vlado Kubenko
Autor scenára: Vlado Kubenko
Autor komentára: Vlado Kubenko
Réžia: Vlado Kubenko
Kamera: Alexander Strelinger
Strih: Maximilián Remen
Produkcia: Gustáv Adamica
Hudba: archívna /výber : Roman Berger/
Nahrál: -----
Komentár hovoril: Karol Machata a Gustáv Valach
Zvuk: Ondrej Polonský
Odborná spolupráca: Dr. Miloslav Krása, Hana Knižková

Krátka charakteristika filmu: Dokument o štyroch čelných predstaviteľoch moderného indického maliarstva a o ich diele /Bál Chabda, Makbúl Hussein, Móhan Sámant, Taijab Métha/.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

M - 07 61621

STD

Riaditeľ štúdia