

Ústredná poštovňa filmov  
distribučný odbor  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÍ LIST Č. 1/69

Dátum premiéry: 3.1.1969

O B Z R E T I E

Dráma ľudskej obete

produkcia ČSSR kópie 35 mm kl. - od 3.1.69

číslo a kategória 00151 - B 16 mm - neskôršie

metráž 2.593 m + 159 m

čiernebiely

mládeži neprístupný

vstupné normálne

Film je vhodný pre II. distribučný okruh

prip. krátky film: O K O - ČSSR, slov. 159 m, čb.

Experimentálny film o tragédií ľudskej zloby

Réžia: Juraj Bindzár

Na osude štyridsaťročnej ženy snaží sa film "Obzretie" postihnúť vývoj našej spoločnosti od okupácie až po súčasnú dobu. Film zaujme divákov svojím nevšedným spracovaním i ako ukážka práce našej mladej filmovej generácie.

Autori filmu:

Námest: Milena Honzíková

Scenár: Antonín Máša

Réžia: Antonín Máša

Kamera: Ivan Šlapeta

Hrajú: Petr Čapek, Jirina Třebická, Táňa Fischerová a iní.

./.

- 2 -

STRIKES

Obzretie

specie ľudobudí, maličkí.

Stručný obsah filmu:

Tridsaťročný režisér František sa stretnie so štyridsaťročnou spisovateľkou Ol'gou. Zaujala ho jej novela, podľa ktorej by rád nakrútil film. František, ktorého väčšina životných rozčarovania prameňa v nepokoju v súčasnosti osiemhoho života, ktoré je po rokoch sklamana životom, i keď si ho do súčasnosti halají rôzy akosi "vypojovala". Rozdiel je nielen v ich povahách, ale aj v duchu v tých desiatich rokoch, ktoré delia Ol'gu od Františka: okupáciu prežívala ako dospierajúce dievča, bojovala s partizánmi, po vojne na vysokej Škode mestáčku z dnešného hľadiska ten najdogmatickejší názor. Napriek tomu sa nevylíčia nádeje, a anaží sa pre ňu získať i resignujúceho režiséra. Film "Obzretie" je verným dokumentom o dnešnej rozporeplnej dobe, a to všeade a so všeckým.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív - budú zaslanci krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Szemlélődes

J. Lubina, v.o.

Vl. Kováčik, v.o.