



V BLUDISKU PAMÄTI



V BLUDISKU PAMÄTI

SSR

Námět, scénář a režie:

Ľudovít Filan

Kamera:

Vladimír Ješina

Hudba:

Štěpán Koníček

Hrají:

Ľubomír Paulovič,

Jana Šulcová,

Milan Bahúl,

Vladimír Černý,

Jiří Holý,

Milan Kiš,

Bronislav Križan

a další

havárii — na útěku před bezpečností — převezen Lubo Mikuš. Nadaný pracovník ve výpočetním středisku měl podivného koníčka. Specializoval se ještě s dvěma kumpány na krádeže věcí či exponátů, střežených poplašným elektronickým zařízením. V muzeu, kam tentokrát trojice přišla pro cenné historické mince, to však nevyšlo.

Mikuš se podrobuje náročné operaci, kterou provedl docent Paulen, zastánce klasické školy ve svém oboru. V době rekonvalescence je pacient svěřen do péče docentky Švehlarové, rozvíjející s pomocí počítače progresivní léčebnou metodu — neurostimulaci. Jen pomalu se Lubo vrací ztracená paměť, aby si teprve po čase, kdy navázal k lékařce citový vztah, plně uvědomil svoji minulost a tedy i vinu. Nepochybně i proto požádá ambiciózní docentku o další operativní zákrok, který by mu s konečnou platností vrátil vlastní minulost a lékařce zajistil odborný triumf.

Zápas o mladého muže tedy nemá jen medicínské, ale především etické a mravní pozadí.

Autorský film slovenského tvůrce Ľudovíta Filana zavede diváky do moderní nemocnice, na neurochirurgické oddělení, kam byl po těžké

ČESKÝ ŠPERK 13.—19. STOLETÍ

Režie: Jan Ekl; kamera: Karel Slach

Atraktivní výlet do historie českého šperkařství.