

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST. Č. 54/73
Dátum premiéry: 30.3.1973

R O Z T R Ž I T Ý

Príbeh vynaliezavého reklamného pracovníka

produkcia Francúzske
číslo a kategória 521 7306 - C
metráž 2,273 m + 792m
kópie majú formát obrazu 11,66
farebný
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné zvláštno: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-
monopol končí 30.9.1977

prip.krátky film: Druhý výstup: na Nanga Parbat - Slov., 792m, far.

Dokumentárny film z výstupu II. československej
expedície - Himaláje 71

Réžia: M.Filip

Ústrednou postavou francúzskej komédie Roztržitý je trochu výstredný
reklamný pracovník, ktorý pre svoju činnosť nenachádza dostatok po-
chopenia.

Autori filmu:

Scenár: Pierre Richard, André Ruellan

Réžia: Pierre Richard

Kamera: Daniel Vogel

Hudba: Vladimír Cosma

Hrajú: Pierre Richard, Bernard Blier, Maria Pacomová, Paul Pres-
boist, Marie Christine Barraultová, Catherine Samieová, Ro-
main Bouteille, Talla Cheltonová, Michelle Luccionová, Ro-
bert Dalban, Francois Maistre, Claude Evrard a iní

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Bol raz jeden zdravý muž, ktorému sa šťastie vyhýbalo. Opustila ho i láska. Bol by sa cez to preniesol, keby nebolo kľatby jeho mena - Pierre Malaquet, ktoré sa nápadne zhodovalo so slovíčkom "roztržitý". Pierre sa dokázal smiať iba tomu, čo ostatní považovali za hrozbu alebo šokujúce.

Na dovršenie osudu život mu našiel miesto a uplatnenie v činnosti propagačného pracovníka, kde pre menované vlastnosti rovnako nie je príliš mnoho pochopenia. Hneď od začiatku sa ukázalo, že Pierre nie je na svojom mieste, zvlášť preto nie, pretože jeho šéf nemal ani najmenší zmysel pre dobrodružstvo.

Pierra prijali iba na skúšobnú dobu, má však za sebou zázemie zložitých spoločenských a túbostrných vzťahov a preto môže hneď od začiatku rozvíjať beztrešne svoju reklamnú kampaň.

Čím viac prejavuje Pierre svoje nebezpečné nadanie, tým väčší obdiv získava u mladej Guillonovej sekretárky. Jej krása je však príliš osľňujúca, aby ju mohol vidieť a tak sa venuje výstredným reklamným akciám, pri ktorých si verejnosť odporuje sama sebe.

Šéf sa snaží odstrániť Pierra a Lisu do Spojených štátov, kde by mladíka ponechal na pospas nič netužiacemu kolegovi. Na letisku sa chová Pierre ako obvykle. Celkom zákonite objaví iné dve re a nič ho nevyvedie z miery, keď z lietadla opäť vystúpi na francúzske pôdu. Guillon s hrôzou pozerá na šťastnú postavu, ktorá sa približuje k budove letiska. Sleduje postavu dvorného blázna - báblu, ktorá hrozí, že prevezme úlohu toho, kto ju vodi.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepy

Maďarský preklad názvu filmu: A SZÓRAKOZOTT

J. Lubina, v.r.

V. Kováčik, v.r.

Bratislava, 12.3.1973