

Slovenská požičovňa filmov

Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 157/72

Dátum premiéry: 22.9.1972

PITI, PITI, PA

Tanečná revue pod vedením Louisa de Funèsa

produkcia Francúzsko kópie ŠU OZ - od 22.9.72

číslo a kategória 521 7208 - D

metráž 2,198m + 650m

širokougľý

farebný

česká verzia

mládeži prístupný

vstupné zvlášť: základné sadzby

zvýšené o Kčs 2.-

monopol končí 30.6.1976

prip. krátky film:

Veľký skok - Anglicko, 660m, far.

Dokumentárny strihový film s autentickými
zábermi sovietskych a amerických kozmonautov
pri dobýjaní vesmíru

Farebná širokougľá veselohra predstavuje Louisa de Funèsa ako
tanečného majstra, ktorý sa štará o skupinu pôvabných dievčat.
Žáner i obsadenie hlavnej úlohy bude iste pre divákov príťažlivé.

Autori filmu:

Scenár: Jean Hahn, Serge Korber

Réžia: Serge Korber

Kamera: Jean Rabier

Hudba: Francois de Roubaix

Hrajú: Louis de Funès, Olivier de Funès, Noëlle Adamová, Puck

Sládková a iní

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Pán Evan Evans je vo varietnom svete osobnosť skutočne úctyhodná. Vie všetko. Je podnikateľ, impresário, režisér, hudobník, choreograf, dokonca i tanečník a manažer dámskej tanečnej skupiny, ktorá slávi obrovské úspechy. Viest a strážiť dvanásť krásnych tanečníc, najkrásnejších dievčat sveta, nie je pre pána Evansa iba hračkou. Musí bdieť nielen nad ich telesnou kondíciou, ale i nad ich morálnou bezúhonnosťou. Prenasledovanie zvodcov, ktorí by sa tanečníc radi zmocnili a odriekanie miliónárskych ponúk k sobášu núti pána Evansa k fyzicky i psychicky náročným strategickým zásahom. Starosť mu robí aj synovec Philippe, ktorý je členom orchestra. Pán Evans je šťastný človek. Šťastný až do toho dňa, kedy na zájazde v Ríme nájde vo svojej izbe v hoteli očarujúce osm mesačné dievčatko. Nechala ho tam Talianka, údajne zvedená a opustená Phillippom. Pán Evans sa vydá so svojím synovcom hľadať neznámu matku. Na konci pátrania, plného zvratov a nečakaných i nebezpečných situácií, vracajú sa obaja ešte s jedným dieťaťom, tentoraz mužského pohlavia, do hotela. Staráť sa o dve deti a o morálnu bezúhonnosť provokatívne krásnych zvereniek, to je skúška, ktorá pána Evansa úplne vyčerpá. Nakoniec sa všetko dobre skončí. Krásne tanečnice prezradia záhadu dvoch detí, ktorú tak dobre dokázali pred pánom Evansom utajiť.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 4.9.1972

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE