

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 17. IX. 1959

Distribučný list č. 148/1959

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 16. októbra 1959 hraný film:

" M a t k a I n d i e "

Príbeh jednej z miliónov indických rodín

Réžia: Mahbúb

Kamera: Faridún A. Irání

Scenár: Vadžáhet Mírza, S. Alí Razá

Hudba: Neušád

Hrajú: Nargis, Suníl Datt, Rádžéndra Kumár, Rádž Kumár, Mukrí, Šilo Nájak, Kanhaijálál, Čenčál, Džílú Má e iní

kategória filmu:	A
číslo filmu:	9081
produkcia:	India
metráž:	3.292 m
druh filmu:	vážny
	f a r o b n ý
	titulkovaný
	nebude redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
zľava pre OZP:	nie
príp. krátky film:	žaden

Pokyny pre distribúciu filmu:

Indický film " Matka Indie " líči strhujúci príbeh ženy, ktorej život je obrazom života indického ľudu v celej krajine. Titulnú postavu vytvorila populárna indická herečka Nargis a bola za túto úlohu vyznamenaná Cenou za herecký výkon na XI. MFF v Karlových Varoch. " Matka Indie " je veľmi pútavý film, ktorý vzbudí iste záujem návštevníkov. Tento film je zaradený do skupiny západných filmov pokrokových.

Stručný obsah filmu:

Šamú sa žení s Rádhou. Šamúova matka si na svadbu vypožičala peniaze od Sukhího Lály. Rádha so Šamúom začala gazdovať a cez prvú žetvu so im narodil syn. Veľká radosť bola zatienená tým, že Sukhí Lála požadoval tri štvrtiny úrody ako úrok z pôžičky. Šamú protestoval, ale rada starších potvrdila Sukhího Lály požiadavky, pretože predložil úpis. --- Rádha priviedla na svet ďalších dvoch synov. Najobľúbenejším z nich bol Birdžu. Mladí manželis drcli od rána do noci, ale stihol ich nešťastie za nešťastím. Pri oraní úhoru stratili svojho jediného buvola a potom prišiel Šamú o obidve ruky. Sukhí Lála, ktorý chcel Rádhu získať pre seba, útočil na Šamua, vyčítal mu, že sa necháva živiť od ženy. Zúfely Šamú ujde z domu a necháva Rádhu s deťmi. Rádha nárne hľadá svojho muža. Potom sa jej narodí štvrtý syn. Tesne pred žetvou zničili záplevy celú úrodu. Rádha pri tejto živelnnej katastrofe stratila dvoch synov. Sukhí Lála chcel využiť jej biady a lákal ju k sebe.

Odmietla a radšej živila svoje deti korením zo zaplavených polí. Dedičania sa rozhodli opustiť spustošený kraj. Keď však videli, že Rádha zostáva a dobýja späť svoje políčko, zostali tiež. Začali pracovať, vzájomne si pomáhali a ich dedina začala pomaly zase kvitnúť. --- O dvadsať rokov neskôr bola už Rádha starou, váženou ženou. Jej dvaja synovia Rámú a Birdžu ju milovali. Prudký Birdžú jej však robil starosť. Poznal, ako Sukhí Lála vykorisťuje a podvádza dedičanov a chcel sa mu za to pomstiť. Matka s bratom ho však držali na uzde. Birdžú potom predel česť úrody, ktorá bola určená na úroky Sukhímu Lálovi a chcel za tie peniaze získať späť matkine šperky, ktoré teraz nosila Lálova dcéra Rúpa. Sukhí Lála obvinil Birdžúa z krádeže a musel šperky vrátiť. Pri Rámúovej svačbe Birdžú kvôli matkiným šperkom znova vyvolal bitku a na popud Sukhího Lály bol dedičanmi vyhnaný z obce. Stal sa vodcom tlupy lupičov a Sukhí Lála nemal pokojnej chvíľky, tak sa ho bál. --- Lálova dcéra Rúpa sa chystala k svadbe. Birdžú vyhrožoval Sukhímu, že nielen odnesie všetok jeho majetok, ale unesie i jeho dcéru, aby mu odplatil príkorie, ktoré spôsobil jeho rodine. Rádha slúbila Sukhímu, že česť jeho dcéry sama ochráni. Birdžú so svojou tlupou vnikol do dediny, usmrtil starého Sukhího, zničil jeho zápisy o pôžičkách a chcel uniesť Rúpu. Matka Birdžúa varovala, ten však jej slov nedbal. Aby zachránila dievča, zastrelila Rádha svojho syna. Prestala byť matkou iba svojich detí, stala sa matkou celej obce.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, diapozitív, fotografie budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Indio Anyánk "

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

7591-400/1959