

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

~~Vlastný~~*

Zákazkový film — Učebné pomôcky, Blava

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Čo je rezonancia
Charakter filmu:	školský
Film je: čierno-biele, farebný	čierno-biele
Konečná metráž: 283 m	
Scenár schválený dňa:	13. apríla 1964
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	89.309.75
Prvý filmovací deň:	21. apríla 1964
Posledný filmovací deň:	17. mája 1964
Serviska schválená dňa:	25. mája 1964
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	25. júna 1964
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	27. júna 1964.
Film sa odovzdal distribúcií — ako hotové a schválené	
dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Florián Andris
Autor scenára:	Florián Andris
Autor komentára:	Florián Andris
Réžia:	Florián Andris
Kamera:	Mikuláš Ricotti
Strih:	Zlata Elbertová
Produkcia:	inž. Anna Borošová
Hudba:	archívna
Nahrá:	—
Komentár hovoril:	Dionýz Hirko
Zvuk:	Alexander Pallós
Odborná spolupráca:	doc. Július Krmešáký, odb. as. D. Lehotský
Krátka charakteristika filmu:	Školský film o fyzikálnych princípoch a praktickom využití rezonancie.



M - 07 41304

STD



Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62