

Ústredná požičovňa filmov
Bratislava, Ul. ČA 28.

Bratislava, dňa 10.III.1960.

Distribučný list č. 54/1960

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 15.apríla 1960 hraný film:

" D v e o č i a d v a n á s ť r ú k "

Príbeh o viere v nápravu človeka, ktorý je na zcestí.

Námet a scenár: G.D. Madgulkar

Réžia: V. Šantárám

Kamera: G. Bálkrišna

V hlavných úlohách: V. Šantárám a Sandhjá

kategória filmu:	A
číslo filmu:	9131
produkcia:	India
metráž:	3.341 m
druh filmu:	vážny čiernobiely české titulky redukovaný na 16 mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
priradený krátky film:	žiadny

Pokyny k distribúcii filmu:

Nový indický film "Dve oči a dvanásť rúk" sa zaoberá zaujímavým námetom nápravy zločincov, ktorým je daná sloboda a práca. Psychologický príbeh a jeho umelecké spracovanie si zasluhuje pozornosť návštevníkov. Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových-.

Stručný obsah :

Dôstojník Adináth je vrchným dozorcem väznov. V jeho hlave vznikol plán na riskantný, ale zaujímavý pokus: žiada si šesť väznov-zločincov k prevýchove. Odíde s nimi na osamelý statok, ktorý nazvú "Osadou slobody". Týmto činom dáva Adináth v súdžku svoj osobný námetok i slobodu, o ktorú by v prípade úteku väznov prišiel.

"Dve oči a dvanásť rúk"

Väzni začnú pracovať. Zúrodňujú pôdu, ktorá dosiaľ ležala ľadom a vykonávajú najťažšie poľné práce. Zdá sa, že sa pokus dobre darí. Jedného dňa prídu väznovi Kišinovi deti s babičkou. Babička je už stará a nemôže sa o ne starať a preto ich nechá s Adinátovým povolením na usadlosti.

Tým sa zaseje medzi väzňov žiarlivosť; i tí druhí by chceli svoje deti a dokonca i ženy. Dohovoria sa, že väzen Dalia, ktorý je holičom, podreže "pána"-Adinátha. Dalia sa v rozhodnej chvíli zdesí hanebnej odmeny za pánovu dôveru a vyzná sa mu zo svojho zámeru. Keď to ostatnívidia, uprchnu.

Adinátovi nezbýva nič, len útek okamžite hlásiť inšpektorovi. Má tiež podpísať prehlásenie, že sa jeho pokus nezdaril - jedine s touto podmienkou splní inšpektor jeho pranie, aby sa na väznov nestriehalo. Vojaci, ktorí išli väznov hľadať, nájdu ich pokojne pracovať v "Osade slobody". Táto príhoda ešte viac zbližuje väzňov s Adinátom, ktorí ho začnú milovať ako svojho otca. Jedného dňa vezú sami úrodu vypestovanej zeleniny na trh. Majú sa vrátiť do zatmenia. Prídu však až v noci a to opití, lebo padli do rúk bohatého priekupníka, ktorý sa im pomstil za ich nízke predajné ceny. Chovajú sa neslušne k mladej dievke, ktorá sa stará o Kišinove deti. Adinát je nešťastný-ešte nezvítazil. Dievka mu vysvetlí, ako to bolo na trhu. Skutočne, zakrátko prichádza do osady priekupník, aby sa sťažoval na jeho nízke ceny. Na najbližšom trhu výtržníci najatí priekupníkom, zbijú do bezvedomia väzňov, ktorí sľúbili "pánovi", že sa pri prípadnom stretnutí nikoho ani nedotknú. Osol ich privezie na vozíku do osady. Adinát dojatý vidí, aká hlboká premena sa stala s jeho zverencami a ošetruje ich. Vtom však do osady vtrhne stádo byvolov, ktoré nahnal priekupník a rozdupe úrodu. Jeden z byvolov napadne Adinátha, ktorý chráni zbitých väzňov. Tento klesne mŕtv. Väzni-ktorým bola daná sloboda, sa jednohlasne rozhodnú ostať na "Osade slobody", ktorú s nimi vybuďoval ich už nežijúci pán.

Propagačný materiál:

Plagát A/I, A/3, diapozitív a séria fotografií budú zaslané krajom.

Maďarský názov filmu: "Két szem és tizenkét kéz".

J. Lubina v.r.

F. Citovský v.r.