

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,  
Požičovňa filmov - distr.odbor,  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.78/67

Dátum premiery: 19.5.67

Č E R V E N Á P U S T A T I N A

Taliansky film režiséra M. Antonioniho  
s M. Vittiovou v hlavnej úlohe

Produkcia a číslo: Taliansko 9294 Kópie 35mm kl.-od 19.5.67  
Metráž: 3.193m  
farebný

slov.titulky

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Film nie je povolený k premietaniu  
na rozšírenú premietaciu plochu

POZOR! Kópie majú formát obrazu 1:1,66

Frip.krátky film: ž i a d e n

Taliansky film "Červená pustatina" významného režiséra M. Antonioniho sa zaoberá príbehom ženy, ktorá trpí silne depresívnou neurózou, chorobou, ktorá sa dnes v pretechnizovanom svete stáva metlou ľudstva, márne hľadajúcich zmysel života.

Tento film je vhodný pre II. distribučný okruh!

Autori filmu:

Scenár: M.Antonioni, T.Guerra

Réžia: Michelangelo Antonioni

Kamera: Carlo di Palma

Hudba: Giovanni Fusco

Hrajú: Monica Vittiová, Richard Harris, Carlo Chionetti,  
Xenia Valderiová, Rita Renoirová, Aldo Grotti a iní

*Handwritten signature or mark.*

Stručný obsah:

Dvoja spolužiaci elektroinžinier Ugo a banský inžinier Carrado, nevideli sa už odvtedy, čo spolu študovali na vysokej škole. Carrado prišiel do Ravenny, aby tu najal robotníkov pre novo vybudovanú rafinériu. Obrátil sa na svojho priateľa, aby mu pomohol získať odborníkov. A od neho sa dozvedá, že jeho manželka Giuliana mala automobilovú nehodu, ktorá u nej vyvolala ťažký šok, z ktorého sa doposiaľ úplne nespamätala. V skutočnosti nešlo len o šok, ale o mnoho ťažšiu depresívnu neurózu. Giuliana robí všetko možné, aby sa ovládla, aby premožla úzkostlivé stavy a nočné prízraky, ktoré ju prenasledujú. Avšak továrenské prostredie, hluk, mechanizovaná práca, v ktorej je nútená žiť, sa najmenej hodí k jej liečeniu. V Carradovi skoro vznikne voči Giuliane osobná sympátia, ktorá sa postupne mení v intenzívnejší a intímnejší sväzok. Carrado zažije raz záchvat Giulianinho zúfalstva, keď za ním príde do hotela na pokrači schizofrenie a oddá sa jej objatiu. Ale Giuliana sa nespamätá. Blúdi v noci v okolí prieplavu, v zajatí strachu a nejasných predstavy, že odchod by v žiadnom prípade jej problémy nevyriešil. Ráno ju opäť zastihneme, ako sa potíka so synom zdanlivo kludná po okolí veľkej rafinérie.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A VOROS PUSZTASÁG

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 17.4.1967