

Iba deň

SPF - distribučný list č.46/89
apríl 1989

SSR - 88-----

Trikrát o stárnutí generácie nestarnúceho beatu...

číslo a kategória: 02 8902 - D

minutáž: cca 90'

farebný

mládeži prístupný

do 12 rokov nevhodný

35mm klasický

16mm neskoršie

distribučná skupina N

propagácia: kategória 1

plagát A/1, A/3, fotografie

skladačka, ukázkový film

žáner: 90 - poviedky

téma: poviedkový triptych - výpoveď o životnom pocite súčasných

využitie: FFP zima 1989, Prehliadky festivalových tridsiatnikov filmov

námet a scenár: Štefan Uhrík

réžia: Michal Ruťkay - poviedka Bicie

Vladimír Štríc - poviedka Basa

Kvetoslav Hečko - poviedka Gitara

kamera: Peter Baňa

Dodo Lietavec

Viktor Svoboda

hudba: Michal Pavlíček

hrajú: Pavel Zedníček, Marie Durnová, Rado Tvrдый, Miroslav Donuti

Iveta Kožková, Emil Horváth st., Jaroslav Filip, Jaroslava

Kretschmerová, Marta Bielíková-Černická, Nadežda Orješková

a iní

Poviedkový triptych debutujúcich režisérov približuje všedný deň zo života bývalých členov beatovej kapely, ktorí sa chystajú navštíviť štvrtého, dnes úspešného speváka, zotavujúceho sa na psichiatrii. Poviedky sú výpoveďou o životnom pocite súčasných tridsiatnikov. V poviedke Bicie vyvinie niekdajší bubebík, teraz učiteľ brannej výchovy, nátlak na žiaka, ktorý hral na rockovom koncerte a teraz mu hrozí vylúčenie z konzervatória... Poviedka Basa zachytáva životný štýl plný náhlenia a zhánania rodinne založeného inžiniera. Organizátorom stretnutia je hrdina poviedky Gitara skladník Stano, ktorý sa síce odmietol prispôsobiť nenáročnému hudobnému trendu, nedokázal sa však venovať ambicioznej tvorbe.

prip. krátky film: bez krátkeho filmu

názov filmu v maďarčine: CSAK EGY NAP

V Bratislave dňa 30.1.1989

Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a

JUDr. Bernard Demo v.r.
nám. riaditeľa SPF pre kultúrno-
politickú činnosť

Dušan Kulíšek v.r.
hl. dramaturg SPF

SLOVAK FILM
INSTITUTE