

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. CA:28.

Bratislava, dňa 2.X.1959

Distribučný list č. 165/1959

Ústredná požičovňa filmov pre požičovňa krajských filmových podnikov
k distribúcii v kinách od 6. novembra 1959 hrany film:

" D O M O V "

Rozhodujúce okamžiky v živote sedemnásťročného dievčata

Réžia: L. Kalidžanov

Kamera: P. Katajev

Scenár: B. Metalnikov

Hudba: J. Birjukov

Hrajú: L. Marčenkova, V. Kuznecovová, N. Novljanskij, V. Zubkov,
N. Mordukovová, L. Ovčinnikovová, P. Kirjutkin, P. Alojnikov a iní

kategória filmu:

A

číslo filmu:

1325

produkcia:

SSSR

metráž:

2.681 m

druh filmu:

vážny

čiernobiely

titulovaný

redukovaný na 16 mm

prístupný

normálne

mládeži:

nie

vstupné:

nie

zľava pre mládež:

nie

zľava pre OZP:

"Kdeže u nás I", ČSR, 220m, čb.

prip. krátky film:

Vtipná športová agitka, ktorá
na praktických príkladoch u-
kazuje, ako neohrovnane a ú-
spešné môžu byť všetky druhy
športu na našich dedinách.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Nový sovietsky film "Domov" získal na tohtoročnom FFF druhú cenu
v kategórii filmov mladých tvorcov. Tento príbeh mladej dievčiny,
do ktorej osudu zrazu zasiahnu dávne udalosti vojny sa zaoberá
s veľmi zaujímavým problémom. Umelecká úroveň tohoto filmu ho zara-
ďuje medzi najlepšie diela sovietskej kinematografie. Pri progra-
movaní doporučujeme, aby v mestách, kde je viac kín, bol voľený vhodný
konkurenčný film.

Ministerstvo školstva a kultúry určilo tento film ako vhodný pre
školské predstavenie od 9. ročníka.

Stručný obsah filmu:

Mladá sedemnásťročná Táňa žije v Moskve spokojne a šťastne. Študuje
na učiteľskom ústave a teší sa už na prázdniny: má ísť so svojimi
priateľmi na Kaukaz. Táňa už dávno vie, že ju jej rodičia, keď bola
malá, prijali za svoju. O svojich pravých rodičov nič nevie: zahynuli
za vojny a Táňa sa s tým už dávno zriekla. Ale jedného dňa dostane
Táňa dopis od svojej matky, ktorá ju dlho hľadala. Je to prostá, de-
dinská žena. Pozýva Tánu k sebe na návštevu. Nechce zasahovať prudko
do jej života. Vie, že je to veľká udalosť v živote dievčata. Svorco-
vých a matčiných Táňa žije, sú tým veľmi rozrušení. Majú Tánu veľmi

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM
INSTITUTE

radi a dokonca ju trochu rozmaznali. Ale nechcu Tánu brániť v odchode za matkou.

Tána je moderné mestské dievča. Rada sa poľnohospodárskeho života, zvykla si na veľkomestský život a pozerá sa na život na dedine ako na ešte zastaralý. Čoskoro odíde za matkou. Jej prvé dojmy sú zlé. Matka ju privítala s veľkou nožnosťou, ale dedinská spoločnosť, hádky, nepokoj, oblečenie, staré domy, to všetko pôsobí záporne na mladé dievča. Až keď sa zoznámila s predsedom kolchozu, rozvážnym Sergejom Nikitinom, leningradským inžinierom, nájde dokonca porozumenie. Potom sa tiež zoznámila s Nurou, dedinským dievčaťom, ktoré sa k nej chová veľmi priateľsky. Nura býva u lakonej tety, ktorá kradie. Keď Nura vezme jedného dna vreco muky, aby vyhovelá rozkazu tety, pristihne ju Stepanida pri čine. Stepanida je nešťastná žena. Počas vojny bola predsedkyňou kolchozu. Teraz žije s jednorukým mužom, ku ktorému nemá žiaden vzťah. Má rada Sergeja. A žiarli na Tánu, ktorú už videla niekoľkokrát v Sergejovej spoločnosti. Keď ju Sergej raz pristihne, že zobrať na poli niekoľko uhariok, chce sa ospravedlniť a využije k tomu Nuriho priestupku. Ide hlásiť Nuriho krádež Sergejovi a nevšimne si, že jedná práve so starým tupým byrokratom, ktorý chce všetko hlásiť prokurátorovi. Nura hrozí nebezpečením a v zúfalstve radšej uteká z domu. Tána, ktorá všetko vypočula, je tým znechutená a rozhodne sa odísť do Moskvy. Odchádza nákladným autom. Po ceste pristupí ešte jeden cestujúci: Nura. Tána prehovára Nuru k návratu. Keď nič nepomáha, zastaví auto a vráti sa aj s Nurou. Život na dedine začína Tánu priťahovať. Taktiež k predsedovi kolchozu cíti Tána viac ako len priateľstvo. V den Nuriho svadby dôjde však k stretnutiu Sergeja so Stepanidou. Prekvapený Sergej sa so Stepanidiných ust dozvedá o jej láske a v teplej letnej noci podľahne jej naliehaniu. Tána je veľmi sklamaná vývojom vzťahov medzi Sergejom a Stepanidou. Ale život u matky zanechal v Táninej duši silné stopy. Preto sa nakoniec rozhodne, že po skončení štúdií v Moskve bude učiť v škole svojej rodnej dediny.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, diapozitív, nástenka, popisok, séria fotografií a reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Otthon "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

8418-400/1959