

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný:

Zákazkový film - zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Východoslovenská renesancia

Charakter filmu: populárno-vedecký

Film je: čierno-biele, farebný farebný

Konečná metráž: 344 m

Scenár schválený dňa: 19. apríla 1963

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 133.402.80

Prvý filmovací deň: 5. júna 1963

Posledný filmovací deň: 18. júla 1963

Servíska schválená dňa: 5. augusta 1963

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 26. septembra 1963

I. kombinovaná kópia schválená dňa: 27. septembra 1963

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: inž. Pavel Miškuv

Autor scenára: inž. Pavel Miškuv

Autor komentára: inž. Pavel Miškuv

Réžia: inž. Pavel Miškuv

Kamera: Peter Záchenský

Strih: Alfréd Benčíč

Produkcia: Igor Fábry

Hudba: Miroslav Bázlik

Nahrál: FISYO, Praha

Komentár hovoril: Ladislav Chudík

Zvuk: Jaroslav Plavec

Odborná spolupráca: inž. arch. Tibor Kalafúz, prom. hist. Alojz Jursa

Krátka charakteristika filmu: Na východnom Slovensku stretol sa vplyv renesančnej architektúry severozápadnej Európy i južný vplyv italskej renesancie. Výslednicou oboch je svojbytná východoslovenská renesancia. Jej vývoj i osobitosti ukazuje film Slovenského národného pamiatkovej starostlivosti.

Centrálny riaditeľ

Riaditeľ štúdia

M - 07 31277

STD

ZT 43 949-62