

Československý film -
Pošičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 85/64

Dátum premiéry : 8.5.64

S T Á V K A . . . O . . . Ž I V O T

Dramatický zápas vedca - V hlavnej úlohe Nikolaj
Čerkasov

Produkcia a číslo : SSSR 1688

Kópie 35 mm kl. od 8.5.64

Metráž : 2.771 m

16 mm - budú neskôršie

čiernobiely

české titulky

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Pripojený krátky film :

~~Ďalší na izbu~~ - slovenský, čb., 276 m

*Pripojujeme:
Desať ľudí s tradíciou,
ČSR, HM, 2d.č. 102/64*

Psychologická štúdia o tom, ako sa
možno stať alkoholikom.

V novom sovietskom filme " Stávka o Život" uvidia diváci opäť po
dlhšej prestávke obľúbeného herca N.Čerkasova. Ide o posledné obdobie
života slávneho vedca, ktorý sa silou svojho charakteru stáva vzorom
pre svoje okolie. Príťažlivosť tohoto filmu spočíva vo vynikajúcom
hereckom výkone N.Čerkasova.

Autori filmu :

Scenár : S.Aljošin

Réžia : Georgij Natanson

Kamera : Sergej Ivanov

Hudba : V.Čistjakov

./.

Hrajú : Nikolaj Čerkasov, S. Piljavskaja, A. Popov, E. Bystričková,
I. Ozerov, I. Gorbačov, G. Anisimovová, J. Maljutin, A. Pavly-
čevová, V. Kuznecovová, J. Kopeljan, B. Ryžuchin, P. Pankov,
J. Kljujevová, A. Nemčenko, A. Trusov a ďalší

Stručný obsah :

Tento film zachycuje obraz zložitého, obetavého a nepovolného vedca - akademika a poslanca Najvyššieho sovietu SSSR Dronova, ktorý pracuje na svojich vedeckých výskumoch trpezlivo a neúnavne, čo podlomilo jeho zdravie. Lekári sa dávajú do boja o jeho zdravie a slabnuci zrak. Liečiť sa znamená však opustiť na dlhú dobu pracovisko, laboratória, pokusy. A v starobe si človek nemôže dovoliť stratiť zbytočne jediný deň. Dráma vedca sa odohráva v jeho neúnavnej činnosti a v neustálom uvažovaní komu odovzdať ako štafetový kolík výsledky pokusov, aby sa vedecké objavy nezastavili. Príbeh má hlboké vnútorné napätie a pravdivosť. Nie menej zaujímavé sú i životy napr. Vjazmina, Rumjancevovej, Morganova a ďalších.

Ideu celého filmu vystihujú s najväčšou presnosťou záverečné slová akad. Dronova : "Potešovať slabých je záslužné, ale kto bude bojovať a tvoriť ? Preto predsa žijeme. Inak sme sa márne narodili, na darmo žili a navždy umreli ... Onen svet - ani legendárny - neexistuje. Čo by tam tiež človek robil ? To všetko je len výmysel, únik ... Tí, čo sľubujú za pozemské utrpenie ráj po smrti, klamú. Kto ich po smrti usvedčí ? Povedzme človeku poctivo, že sa musí pričiniť tu na tomto svete, akiaľ žije. Potom môže kľudne umierať s vedomím, že sa nehnal za chimérami, že nikoho o nič nepripravil, aby sám mal viac, pretože si so sebou aj tak nič nevezme, ale všetko, zlé i dobré, zanechá ľuďom ... V tom, čo odkáže ľuďom je jeho nesmrteľnosť".

Reklamný materiál /

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Fogadás az életért.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 3.4.1964.