

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č 47/63

Dátum premiéry : 22. 3. 63

K T O S E J E V I E T O R

Americký film podľa skutočnej udalosti

Produkcia a číslo : USA 7035 Kópie 35 mm kl. od 22. 3. 63

Metraž : 3.486 m 16 mm - budú neskôršie

Čiernobiely
česká verzia

Kategória : A

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne s prípl. Kóp. 1.

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia žiada o monopol a uvedenie
v r.1964

ripený krátky film : ž i a d a n

Dej amerického filmu - Kto seje vietor - je podložený skutočnou
udalosťou, tzv. " opičím procesom" , v ktorom šlo o konfrontáciu
Darwinovej teórie o vývoji človeka s bibliou. Hlavné úlohy odpor-
cov v tomto filme hrajú Spencer Tracy a Frederic March.

Film " Kto seje vietor " bude premietaný ako rozšírený program /3.486m/.

Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Autori filmu :

Réžia : Stanley Kramer Kamera : Ernest Laszlo

Námet : Jerome Lawrence Hudba : Ernest Gold

a Robert E. Lee

Scenár : Nathan E. Douglas, Harold Jacob Smit

./.

Hrajú : Spencer Tracy, Frederic March, Gene Kelly, Florence Eldridgeová, Dick York, Dona Andersonová a iní

Stručný obsah :

Spojené štáty v r.1925. V Hillsborough bol zatvorený učiteľ Bertram Cates a to preto, že učil o vývoji človeka podľa Darwina a nie podľa biblie. V meste bola veľká nespokojnosť. Cates mal byť odsúdený. Žalobu mal zastupovať Matthew H. Brady, osobnosť populárna nielen v Hillsborough, ale v celých Spojených štátoch. Keď sa o tom dozvedel novinár Hornbeck, postaral sa, aby obžalovaného obhajoval Henry Drummond.

Tak sa v súdnej sieni zišli ako protivníci dvaja muži, ktorí sa roky poznali a boli dobrými priateľmi. Začal tzv. "opičí proces", ktorý bol senzáciou i mimo Spojených štátov. Bola prečítaná obžaloba, vypočúvaní svedkovia. Pre obžalovaného celá záležitosť nevyzerala najlepšie, zvlášť keď Brady pri vypočúvaní Rachel Brownovej, snúbenky obžalovaného, zneužil jej dôvernosť a neskúsenosť. Nakoniec Drummond žiadal, aby Brady, známy znalec biblie, odpovedal ako svedok na niekoľko otázok obhajoby. Bolo to síce neobvyklé, ale Brady súhlasil. Drummond mu potom kládol pripravené otázky, ktorými chcel poukázať na rozpory v tom, čo hovorí biblia a dokázať, že to v dvadsiatom storočí nemôže byť bez výhrad. Medzitým však sudca dostal pokyn z vyšších miest, aby proces bol čo najrýchlejšie ukončený - politická situácia v krajine vyžadovala, aby bol celý prípad v tichosti zlikvidovaný. O tom ovšem Brady nevedel. Keď potom bol Cates odsúdený len ku smiešne/nízkej pokute, cítil sa zaskočený. Začal protestovať a v rozčúlení ho ranila mŕtviaca.

Drummond sa chystal k odchodu z Hillsborough. Bol nešťastný nad smrťou svojho starého priateľa. Nesúhlasil síce s jeho názorom, ale na rozdiel od cynického Hornbecka, prehlasoval, že človek má právo sa mýliť.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Aki szelet vet.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 20.2.1963.