

Bojovník od Žltej rieky

/CHUANGCHE TA-SIA/

SPF- distribučný list č.128/89

september 1989

monopol do 13.3.1990

Hongkong

Bojovým umením Kung-fu proti nespravodlivosti

číslo a kategória: 58 8902 - Z

minutáž: 97 + 16'
+ 10'

propagácia: kategória 3
plagát A/3, fotografie

farebný

mládeži do 15 rokov neprístupný

35mm klasický

slovenské titulky

distribučná skupina N

žáner: 22 - historicko-dobrodružný

téma: umenie schopného bojovníka zneužíva vševlády chtivý cisár

scenár: Chuang Maj-čchuan

réžia: Čang Sin-jen

kamera: Čou Po-ling

hudba: Siang Jin, Jü Lin

hrajú: Jü Čcheng-chuej, Tin Te-mo, Ti Čchun-chua, Čao C'-kang,
Sun Tien-kchuej, Licu Cchaj-niang a iní

Na konci dynastie Tang /907 n.l./ sa Čína, ktorá bola vnútorne rozdelená, nachádzala vo vojnovom stave. Na oboch brehoch Žltej rieky proti sebe bojovali princovia Duen, Liu a Li v snahe zvrhnúť jeden druhého. V tom čase žil mladík Ma, ktorý bol majstrom v bojovom umení Kung-fu a ktorému bola jedným princom vyvraždená rodina, druhým bol oslepený a tretím bolo zneužitie jeho bojového umenia. Ma získal priateľa Che a s ním si spoločne zarábali na živobytie ako pouličný umelec. Neskôr založil školu vojnového umenia. Cez to všetko, že bol slepý, jeho bojové umenie zostalo dokonalé a dokonca sa mu podarilo princa Liu a Li zabiť a pred Duenom utiekol s Che do kláštora, Che sa zomiera na následky zranenia v boji a Ma ho pomstí usmrtením posledného z troch princov a odchádza do sveta ako tulák.

prip. krátky film: Tajomstvá mikropočítačov, SSR, far., 16' r.K. Berlín
K - 41 - 46

Dokumentárny film konfrontuje našu pozíciu so súčasnými špičkami svetovými špičkami vo vývoji výpočtovej techniky.

K - 45

Jak Samý o kalhotky prišiel, ČSR, far., 10'
Ako opica hrala karty a všetko prehrala.

názov filmu v maďarčine: HARCOS A SÁRGA FOLYÓTÓL

V Bratislave dňa 27.7.1989

Slovenská požičovňa filmov

Bratislava

Dušan Kulíšek v.r.

hl. dramaturg SPF

JUDr. Bernard Demo v.r.

nám. riaditeľa SPF pre kultúrno-

politickú činnosť

SLOVAK
INSTITUTE