

Filmová tvorba a distribúcia -
Ústredná požičovňa filmov -
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 1.III.1961.

Distribučný list č. 50/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 7.apríla 1961 český film :

" C i r k u s i d e "

Úspešná cesta československého cirkusu po Bame a Indii

Scenár : Oldřich Lipský, Ivan Frič Kamera : Ivan Frič
Réžia : Oldřich Lipský Hudba : Zdeněk Liška

Vo filme vystupujú poprední československí artisti

	kategória filmu :	B
	číslo filmu :	0587
	produkcia :	ČSSR
	metráž :	2.328 m
P O Z O R !	druh filmu :	zábavný
A N K E T A ! !		farebný
		redukovaný na 16 mm
	mládeži :	prístupný
	vstupné :	normálne
	zľava pre mládež :	nie
	prip. krátky film :	" B a j o n " - slovenský, 365' m -
		Slovenský dokumentárny film
		o stavebných a sochárskych
		pamiatkach umenia Khmérovo v Kam-
		bođži.

Distribúcia filmu :

Nový český film "Cirkus ide" je zábavnou reportážou, ktorá zoznami návštevníkov kín s dojmami a úspechmi s ktorými sa stretli československí artisti na svojej ceste po Ďalekom východe. Film prináša veľmi zaujímavé zábery a predpokladá sa, že dosiahne veľmi dobrú návštevnosť.

P O Z O R !

Pokiaľ ide o "Anketu filmového diváka" poukazujeme na smernicu zo dňa 7.I.1960.

Stručný obsah :

Režisér Oldřich Lipský, autor populárnej filmovej veselohry "Cirkus bude", nakrútil teraz nový film z cirkusového prostredia "Cirkus ide". Film ukazuje vystúpenie československých artistov v rôznych indických mestách. Československý cirkus si tu získal veľké uznanie. V Bombaji ho navštívil tiež známy herec Rádž Kapúr. Film sa však

./.

neobmedzuje len na cirkus. Dozvieme sa v ňom i mnoho zaujímavého o starých indických stavbách - palácoch a chrámoch, o živote zvierat v prelese a o indickom vidieku. Spolu s artistami sa prejdeme rušnými ulicami veľkých miest a zoznámime sa so zvykmi obyvateľov Východu. Film "Cirkus ide" začína na ruzyňskom letisku, kde práve pristálo československé lietadlo TU 104 z Bombaja, ktoré priviezlo našich artistov zo slávnej cesty. Na letisku ich víta štáb filmu na čelo s režisérom a novinármi. Z prvých rozhovorov sa odvíjalo pásmo spomienok na cestu cirkusu a na život v ďalekých krajinách. Inšpektor manéže Tichý o prvom predstavení v Kalkute, o ťažkostiach pri stavbe cirkusového stanu a zároveň spomínal na vypredané predstavenie, na zábavu a odpočinok artistov a na prácu československých technikov a odborníkov v Indii.

Redaktorka a tanečnice, známa mladá filmová herečka Eva Očenášová, spomína na katastrofu, ktorá zachytila batožinu cirkusu na ceste z Japonska, keď vlny tajfúnu ohrozili úspech prvého predstavenia na indickej pôde. Žonglér Mrskoč rozprával o ťažkostiach, ktoré mal v hlavnom meste Barmy v Rangúne pri hľadaní československého porcelánu a ako po dlhej prechádzke týmto mestom nakoniec usporiadal improvizované predstavenie priamo na ulici. Malý Ferko, tempoakrobat so setričkou Olinkou a žonglérom Mrskočom sa v Indii učili a študovali. Spoločne navštívili Misore, guvernerov palác, Madras, Mahabalipure, Mys Komorin a jeho sedem pagod.

Ferko rozprával tiež o tom, ako raz zabľúdil v cudzom meste a ako mu cestu k cirkusu pomohlo nájsť jeho artistické esperanto.

Eva Očenášová, ktorá sa preobliekla do sári, prechádzala v tomto prestrojení v Kalkute a v Bombaji. Na svojej ceste videla mnoho zaujímavých vecí. Navštívila napr. pohrebný chrám Hindov - Kalíghát, stretla sa s pútnikmi, ktorí putovali k posvätnnej rieke Gangu a zažila veľkú slávnosť - výročie vyhlásenia indickej republiky.

Režisérovi Oldřichovi Lipskému a kameramanovi Ivanovi Fričovi sa v tom-to filme podarilo spojiť v jeden zaujímavý celok cestopisné snímky s vystúpením artistov v manéži.

Propagačný materiál :

Plegát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Megy a cirkusz ".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.