

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 1.III.1961.

Distribučný list č. 51/61.

Požičovňa filmov prepožičiava pre krajské podniky pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 7.apríla 1961 hraný film :

" M A R T Y "

Americký film, vyznamenaný Veľkou cenou na MFF v Cannes

Réžia : Delbert Mann

Kamera : Joseph La Shelle

Námet a scenár : Paddy Chayefsky

Hudba : Roy Webb

Hrajú : Ernest Borgnine, Betsy Blairová, Esther Minciottiová, Augusta Ciolliová, Joe Mantell, Karen Steelová, Jerry Paris a iní

kategória filmu : B

číslo filmu : 7025

produkcia : USA

metráž : 2.428 m

druh filmu : vážny

čiernobiely

slovenské titulky

redukovaný na 16 mm

mládeži : prístupný od 10 rokov

vstupné : normálne

zlava pre mládež : nie

prip. krátky film : "Mnoho detí - málo škôl"- ČSSR, čb., 172 m -

Slovenský dokumentárny film o stavbe škôl v západoslovenskom kraji.

Distribúcia filmu :

Americký film "Marty" ukazuje na prostom príbehu dvoch mladých ľudí prázdnotu amerického spôsobu života. Umelecké spracovanie presahuje obvyklú úroveň u amerických filmov. Pri programovaní sa predpokladá dobrá návštevnosť.

Film " Marty " je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Stručný obsah :

Marty žil so svojou matkou v jednej z new yorských štvrtí. Pracoval v jednom menšom mäsiarstve. Bolo mu tridsaťpäť rokov a jeho matka by bola rada, keby sa bol oženil. Marty nebol žiaden krásavec, dokonca bol trochu zavalitý a snáď práve preto bol k dievčatom nesmelý. --- Raz v sobotu večer prehovorili priatelia Martyho, aby si šiel s nimi niekde zatancovať. Šiel, i keď vedel, že to bude tak, ako

./.

vždycky - uprostred sa baviacich ľudí bude sám. Zdalo sa, že to tak dopadne, keď mu náhoda priviedla do cesty Claru. Prišla sem so svojimi známymi, ktorí pre ňu na dnešný večer pozvali spoločníka. Tomu sa však nie veľmi pekne a už ani nie najmladšia Clara nepáčila a keď potom v sále stretol známu dievčinu, odišiel s ňou a Claru si nevšimol. Marty našiel plačúcu Claru na Terase. Pochopil, že je osamelá ako on a bolo mu jej ľúto. Požiadal ju o tanec. Marty Claro odprevádzal domov. Nešli však priamo. Koľko hodín presedeli na šálkom kávy a rozprávali si. Marty sa zveril Clare so svojím plánom, že prevzme od svojho šéfa obchod, zatiaľ čo Clara, ktorá bola učiteľkou, rozprávala o svojej práci v škole. Pre oboch bol dnešný večer niečím neobvyklým a oba cítili, že je im spolu dobre. Marty chcel, aby Clara poznala jeho matku a preto ju zaviedol k sebe domov. Potom odprevádzal Claru až domov a slúbil jej, že druhého dňa dopoludnia zatelefonuje, aby si dohodli schôdzku.--- Na druhý deň dopoludnia doprevádzal Marty matku do kostola. Cestou vypočul matkine námietky proti Clare. Nie je talianskeho pôvodu a potom je učiteľkou, je to ťedy študované dievča a to všetko nepovedie k dobrému. Keď potom bol Marty ešte svedkom hádky svojho bratranca a jeho ženy, bol znechutený a Claru nezavolať.--- Večer Marty a jeho priatelia uvažovali, kde by mali ísť. A tu si Marty uvedomil, aký bude dnešný večer bez Clary prázdny a smutný a také že budú aj všetky budúce dni - a urobil konečne to, čo od rána chcel urobiť : rozbehol sa k najbližšiemu telefónu a vytočil Clarino číslo.

Film " Marty " je celkom odlišný od bežných filmov americkej produkcie. Bol premietaný s veľkým úspechom nielen v zahraničí, ale bol tiež vyznamenaný V-elkou cenou na MFF v Cannes v r.1955 - v Spojených štátoch bol najlepším filmom roku. Na tomto zasluženom úspechu sa rovným dielom podieľajú jak autor s režisérom, tak aj predstavitelia hlavných úloh, Ernest Borgnine a Betsy Blairová /známa u nás zo španielskeho filmu "Hlavná trieda"/. Spoločnou rukou vytvorili prostý, hlboko ľudský film, ktorý realisticky zobrazuje ľudí a prostredie v ktorom žijú.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1,A/3, dispozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : - M a r t y -.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.