

KRONIKA ŽHAVÉHO LÉTA

Dvojdielna filmová adaptácia románu Václava Řezáča
"Bílva"

O dramatických dňoch, ktoré prežívalo české pohra-
ničie

produkcia ČSR kópie ŠU OZ - od 31.8.73
číslo a kategória 134 7307 - C 35 mm kl. - od 19.10.73
metráž 4.806 m 16 mm OZ - od 26.10.73
širokouhlý i klasický kód 16 mm kópii - 9340
klas.kópie majú formát obrazu E1,66
dvojprogram
farebný
mládeži prístupný
vstupné zvláštne: základné sadzby
zvýšené o Kčs 2,- /jednoduché/
školské predstavenie: sadzby platné
pre školy /dvojnásobné/
príp.krátky film: ž i a d e n

Film režiséra Jiřího Sequense Kronika žhavého léta je obrazom zlo-
žitej spoločenskej situácie a vzťahu ľudí, ktorí prežívali svoju drámu
v severočeskom pohraničí od jari r. 1947 do februára r. 1948.

Film bol s úspechom premietaný na FFP - jún 73, kde získal Zvlášť-
nu cenu za angažované a pútavé ~~zobrazovanie~~ zložitého obdobia, ktoré
predchádzalo Víťaznému februáru.

Autori filmu:

Námet: Václav Řezáč

Scenár: Jiří Sequens

Réžia: Jiří Sequens

Kamera: Václav Hanuš

Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: P.Hančlínec, R.Doležalová, M.Willing, V.Pesser, S.Budínová, A.Vrá-
nová, R.Jelínek, M.Růžek, J.Vinklár, J.Bláha, J.Obermalerová, B.Zá-
horský, F.Hanus, O.Lackovič, K.Fialová, I.Racek, Willi Koch-Hooge,
J.Rozsival, O.Ševčík, V.Lohniský, L.Greššo a iní



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Dej sa odohráva v severozápadnom českom pohraničí na jar roku 1947. Po odsune Nemcov prichádzajú noví osídlenci. Jedni chcú nájsť nový domov a premeniť spustnutú krajinu na prosperujúcu súčasť republiky, iní tu hľadajú predovšetkým koristi a ľahké zbohatnutie. Sú tu aj bývalí kolaboranti, podvodníci a dobrodruhovia. V uniforme Royal Air Force sa vracia i Viktor Půchler, synovec majiteľa miestnej textilky. Ubytuje sa u manželov Rosmusovcov, s ktorými sa pozná už dlhý čas. Schádza sa tu miestna smotánka a plánujú sa záškodnícke akcie proti silnejúcemu vplyvu komunistov, reprezentovaných predsedom národného výboru Bagárom, tajomníkom straníckej organizácie Galčíkom a poručíkom SNB Kalendom.

Veľkú aktivitu vyvíjajú najmä Rosmusovci, ktorých veľkostatok prekvitá na úkor družstva a štátu. Pomáha im v tom počas okupácie skompromitovaný referent pre poľnohospodárske otázky Tymeš, ktorého Rosmusovci majú v hrsti. Menej úspešný je Půchler, ktorý narazil nielen na záujmy prešľabaného národného správcu Truca, dosadeného do jeho továrne. Robotníci sú rozhodnutí že nikdy už nevydajú továrňu súkromníkom. Preto Půchler radšej uvažuje o uplatnení v diplomatických službách.

Na búrlivej družstevnej schôdke vyjde na javo, že družstvo je celkom na dne. Účtovníka Buzeka obvinia z rozkrádania. Na útoku pred zodpovednosťou ho zabije jeho kumpán a spoluvinník Janouch.

V mestečku sa odohrávajú aj iné dramatické udalosti. Vypukne epidémia detského záškrtu. Na jeho tragických následkoch sa podieľa aj miestny lekár Dr. Markov. Leto 1947 prinieslo tiež katastrofálne sucho, proti ktorému sa občania bránili s vynaložením všetkých síl.

Janouch zistí, že Bagárova sekretárka Alena upozornila SNB na niektoré akcie Rosmusovskej bandy. Janouch ju zavraždí, ale sám umiera pri prestrelke s bezpečnostnými orgánmi.

Prišli februárové dni. Prezident Beneš podpísal demisiu reakčných ministrov. Tým skončila jedna éra a začína nová. Rosmusovci sa chystajú ujsť do cudziny. Odchádza aj Půchler. To už na okrese pracuje intenzívne akčný výbor, ktorému Bagár obetuje dni i noci. Hoci na niektorých miestach sú ešte ľudia, ktorí nesúhlasia s novým poriadkom, hlavná bitka je definitívne vybojovaná.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu: EGY FORRÓ NYÁR KRONIKÁJA

VI. Kováčik, v. r.

M. Zemaník, v. r.

Bratislava, 4. 8. 1973

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE