

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 215/76

Dátum premiéry : 17.12.1976

"P" TAKÍ SME BOLI

Americký film s Barbrou Streisandovou  
a Robertom Redfordom v hlavných úlohách

produkcia USA

kópie ŠU OZ od 17.12.76

číslo a kategória 614 7616 - D

35mm KL - od 17.12.76

minutáž 115'

16mm OZ - neskoršie

farebný

širokouhlý i klasický

klas.kópie majú formát obrazu 1:1,56

slev.titulky

mládeži neprístupný

vstupné základné sadzby zvýšené  
o Kčs 2.-

monopol 31.1.1980

príp.krátky film : ž i a d e n

Na príbehu dvoch ľudí rozdielnych pováh a názorov zobrazuje film  
Takí sme boli časť americkej spoločnosti, ktorá prežila svoju mladosť  
medzi štyridsiatymi a päťdesiatymi rokmi. Obsah i herecké obsadenie  
filmu dávajú predpoklad záujmu divákov.

Autori filmu :

Námet : podľa novely Arthura Laurentsa

Scenár: Arthur Laurents

Réžia : Sydney Pollack

Kamera: Harry Stradling

Hudba : Marvin Hamlisch

Hrajú : Barbra Streisandová, Robert Redford, Bradford Dillman, Lois  
Chilesová, Patrick O'Neal, Viveca Lindforsová a iní

" Takí sme boli "

Stručný obsah filmu :

New York 1945 krátko po ukončení druhej svetovej vojny. Katie je zamestnaná v rozhlase v propagačnom programe. Jedného dňa zajde do nočného klubu, kde sa stretáva s Hubbellom, svojím dávnyim priateľom zo študentských čias. Hubbell je v uniforme námorného dôstojníka a nie je práve v triazvom stave. Katie si spomína na dobu štúdia v roku 1937, kedy Hubbell, populárny atlét ju veľmi priťahoval. Doteraz ho miluje, i keď sú obaja rozdielnej povahy, rôznych názorov, ba rozdielny i spôsobom života. Teraz im nič nestojí v ceste, aby medzi nimi začal ošarpatý lúboštný vzťah. Proti svojej vlastnej vôli sa Hubbell s Katie ožení a mladá žena, ktorá ho úprimne miluje podporuje ho a pobáda, aby poctivo pracoval a začal budovať svoj život i kariéru. Katie nemá rada Hubbellových bohatých kamarátov, celí tú povrchnú a ne-normálnu spoločnosť so sladkými a prázdnyimi úsmevmi. Je jej cudzia a nepriateľská. Katie so svojou zásadovou, rovnou a výbušnou povahou nemôže znášať a ustupovať pred Hubbellovým kompromisným chovaním. Keď sa im narodí dieťaťko, Hubbell od Katie odchádza, stále nedorozumenia medzi nimi nedávajú nádej na harmonický život. Po niekoľkých rokoch sa náhodou stretnú. Katie je znova vydatá, stále je radikálnou bojovníčkou za pokrokové myšlienky, Hubbell má peknú priateľku, priemerné úspechy v povolání a pocit opravdivého šťastia mu zostal neznámy.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlépky

Maďarský preklad názvu filmu : Olyanok voltunk