

Distribučný list č. 143/1957

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 8. novembra 1957 hraný film:

" Š k o l a o t c o v "

Príbeh učiteľa, ktorého život bol poznamenaný nepochopením.

Réžia: Ladislav Helge
Kamera: Ferdinand Pečenka

Námet: Ivan Kríž
Hudba: Gustav Krivinka

Hrajú: Karol Höger, laureát št. ceny, Blažena Holíšová, zaslúžilý umelec
Ladislav Pešek, Jozef Mixa, Rudolf Hrušínsky, Mária Vašová, Vladimír
Hlavatý, Jozef Beyvl, Helena Kružíková, Peter Adámek a iní.

číslo filmu:	0071
produkcia:	ČSR
metráž:	2.340m
druh filmu:	vážny čiernobiely redukovaný na 16mm
mládeži:	prístupný od 10 rokov
vstupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
príp. krátk. film:	ku kópiám K-41 až K-43: Stalo sa na schodoch, NDR-165m K-41 až K-43 ku kópiám K-44 až K-46: Chráňte svoj život, ČSR-105m K-41B až K-43B

Stručný obsah filmu:

Učiteľ Pelikán prežil doma určitú manželskú krízu a preto sa dal preložiť na dedinskú školu. Prevzal triedu po starom učiteľovi Bajtkovi a zistil, že deti si zvykli dostávať dobré známky, hoci ich vedomosti ani zďaleka nezodpovedajú známkam. Pelikán si hneď prvým diktátom a spravodlivým ~~xxxxxx~~ známkováním všetky deti znepriatelil. A nielen to: popudí proti sebe i rodičov a hlavne riaditeľa školy, ktorý má väčší záujem o percento prospachu ako skutočné vedomosti detí. Pelikán bere svoje povoňanie veľmi zodpovedne a snaží sa ovplyvňovať život svojich žiakov i mimo školy. Tak ho zaujme Lojzík Kotačka, na ktorého sa všetci zvykli dívať ako na beznádejný prípad. Zistí, že dieťa trpí surovým zaobchádzaním svojho nevlastného otca, že potrebuje záujem a láskavé slovo. Lojzík pod jeho vplyvom akoby ožíval. Naopak Vašek Janouch, ktorý až dosiaľ bol najlepším žiakom, potrebuje prísne a pevné vedenie. Iba pomaly sa darí Pelikánovi získavať záujem detí, niektorým rodičom však zostáva naďalej nesympatickým. Obzvlášť Vaškova mama, ktorá sa vo svojom synáčkovi vidí a vychováva z neho bezcitného sobca, nechce pripustiť, že by si jej synček zaslúžil zlé známky. Podnecuje mestečko proti učiteľovi, využije i nežného vzťahu k mladučkej učiteľke Andulke k celej chovárčej kampani a podpisovej akcie za Pelikánove odvolanie. Okrem toho ťaží i z postavenia svojho ~~xx~~ muža, ktorý je predsedom ONV na ovplyvňovanie riaditeľa školy. Blíži sa škandál. Pelikán stojí pred ťažkým rozhodnutím: buď bojovať, ale spolu s jeho menom bude poškodená i Andulka, alebo dobrovoľne odísť. Pelikán kapituluje a odchádza z mestečka, zatiaľ čo sa v škole rozbiehajú rodičia. Až neskôršie si všetci uvedomujú, že Pelikán išiel pletivo za svojou vecou, neuhýbal a ako ma všetci znemožňovali život a naskríec ho vymenili.

./.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film " Škola otcov " sa iste stretne s veľkým ohlasom u divákov, pretože výchova detí v škole i doma zaujíma mnoho ľudí a dnes sú tieto problémy veľmi živé. Film však má väčší dosah, pretože nielen na školách sú riaditelia, ktorým záleží iba na tom, aby mali dobrú povest' a snažia sa problémy ukladiť a vyžadujú predovšetkým formálne plnenie všetkých úloh. A sú ľudia, ktorí prepadajú ľahostajnosťou a vo všetkom vyhovujú, len aby mali klud a pokoj. Z týchto dôvodov si tento film zaslúži čo najširší distribučný profil, i keď nemá vynikajúcu umeleckú úroveň a jeho záver nie je dosť presvedčivý.

Tento film je vhodný k premietaniu na rozšírenom plátne !!!

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, výveska A/3, fotografie, diapozitív, textový plagátik budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " AZ APÁK ISKOLÁJA "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

7202-280/1957