

Československý film -
Filmový ústav - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 12/65

Dátum premiéry : 15.1.65

Ako sa máme mládenec ?

Psychologický príbeh dospievajúceho chlapca

Produkcia a číslo : Maďarsko 4065 Kópie 35mm kl. od 15.1.65

Metráž : 2.216m. 16mm od 15.1.65

čiernobiely

slov. titulky

Druh : vážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Prípojený krátky film : Také sme - slovenský, čb., 736m
Dokumentárny film o dvoch tvárach
baletného umenia.

Maďarský film " Ako sa máme mládenec ? " rozpráva o chlapcovi, ktorý
svojím mladistvým zmyslom pre spravodlivosť prinúti otca, aby šiel
za spravodlivou vecou bez ohľadu na pravdepodobné osobné ťažkosti.

Autori filmu :

Scenár : Sándor Somogyi Tóth Kamera : Ferenc Szécsényi

Réžia : György Révész Hudba : Szabolcs Fényes

Hrajú : Ferenc Kállay, Klári Tolnayová, Balázs Kozstolányi
a ďalší

Stručný obsah :

Andryšovi je 14 rokov a začína mať starosti so životom. Je nespokojný sám so sebou i so svetom. Všade je len nespravodlivosť a neporozumenie. Od dospelých môže mladý človek čakať len neurčité, nepriame odpovede na svoje otázky, narobia okolo všetkého veľa rečí a dokážu sa len mádro usmievať. V poslednej dobe robí Andryšovi starosť i zmena v rodine. Celý ich život je zrazu dusný a Andryš darmo premýšľa prečo. Prečo je teraz otec taký tichý, chladný, podráždený ? A prečo dochádza medzi rodičmi k hádkam ? Andryš sa čoskoro dozvedel všetko. Otec objavil v závode, kde pracoval, veľmi rafinované maskovanú korupciu. Vie, čo je jeho občianskou i straníckou povinnosťou, ale zatiaľ podlieha argumentom svojej ženy, ktorá mu radí mlčať a nepáliť si prsty ničím, čo sa ho netýka. Má už predsa jeden podobný prípad za sebou. Vtedy nemlčal a bol nakoniec sám postihnutý.

Keď sa Andryš dozvedel, že čo vlastne sa deje, nemohol pochopiť, kde je tu problém, pre ktorý sa rodičia museli neustále hádať. V prípade, že človek objaví nejaké machinácie, je predsa jasné, čo má robiť. Ako môže matka otca prehovárať, aby sa do veci neplietol. A prečo otec váha ? Znamená to, že otec je zbabelec. -- Andryš sa stal otcovým živým svedomím. Nakoniec otec, chciac sa vymaniť z dusnej atmosféry v rodine a zbaviť sa ovplyvňovania, odišiel z domu. Andryš sa dozvedel kde je a išiel za ním. Pri rozhovore povedal otcovi priamo, že je zbabelec. Otec ho udrel. Vedel, že to nie je správne, pretože chlapec má pravdu. V tej chvíli sa k tomu nepriznal a nechal Andryša odísť. Výstup však spôsobil zlom, ukončil otcovo váhanie. Otec do rána vypracoval hlásenie o celom prípade a poslal na stranícky sekretariát. Andryš sa to dozvedel. Rozbehol sa za otcom a trpezlivo čakal pred budovou, až otec výjde. Bez slov sa objali. A šťastný Andryš cítil, že je to zasa ten dobrý otec, s ktorým si ešte nedávno rozumel a na ktorého už zasa môže byť hrdý.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krojom.

Maďarský preklad názvu filmu : Hogy állunk fiatalember ?

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 12.12.1964.